

Sari 25 (2007) 187 - 239

Warkah-Warkah Sultan Buton Muhiyuddin Abdul Gafur
kepada Kompeni Belanda, Koleksi
Universiteitsbibliotheek Leiden

SURYADI

ABSTRAK

Salah satu koleksi yang menonjol dalam manuskrip Buton adalah warkah-warkah raja Buton yang dikirim kepada Kompeni Belanda. Kerajaan maritim yang berdaulat di bahagian timur Nusantara itu didirikan sejak abad ke-14 dan hapus pada tahun 1960 setelah berintegrasi ke dalam wilayah Republik Indonesia. Rencana ini membincangkan lima pucuk warkah daripada Sultan Muhiyuddin Abdul Gafur, sultan Buton ke-26 (1791-1799) kepada Gubernur Jeneral Hindia Belanda di Batavia. Kelima-limanya, ditulis antara 1788-1798, itu tersimpan di Universiteitsbibliotheek (UB) Leiden, Belanda. Rencana ini menyajikan transliterasi kelima-lima warkah itu yang menyentuh beberapa aspek intrinsiknya. Melalui hasil transliterasi itu, penulis cuba membina kembali peristiwa sejarah di Kesultanan Buton zaman pemerintahan Sultan Muhiyuddin Abdul Gafur.

Kata kunci: Warkah, Sejarah, Sultan Muhiyuddin Abdul Gafur, VOC, Buton

ABSTRACT

A prominent collection of Butonese manuscript are those known as the Butonese royal letters. They were sent to local authorities in the Nusantara region, particularly those situated in the eastern part of the archipelago, as well as to the Dutch. A sovereign maritime kingdom situated in the eastern part of Indonesia, the Sultanate of Buton was established in the 14th century and disappeared as a polity in 1960 after it's integration into the Republic of Indonesia. This paper looks at five royal letters that Sultan Muhiyuddin Abdul Gafur, the 26th Butonese Sultan, who reigned from 1791 to 1799, sent to the Dutch Governor-General of East Indies in Batavia. Written between 1788 and 1798, they are now preserved in Leiden University Library in the Netherlands. Herewith is presented a transliteration of these five letters, which touch on their intrinsic aspects. Through it, some historical events that occurred in the Sultanate of Buton during Sultan Muhiyuddin Abdul Gafur's reign are reconstructed.

Key words: Letters, history, Sultan Muhiyuddin Abdul Gafur, VOC, Buton



PENGANTAR

Koleksi warkah-warkah raja Buton adalah khazanah manuskrip Indonesia yang belum banyak mendapat perhatian daripada pengkaji. Dalam *Katalog Naskah Buton* koleksi Abdul Mulku Zahari, susunan Achadiati Ikram dkk. (Jakarta: Manassa [etc.], 2002), misalnya, dicatat sembilan puluh tujuh buah manuskrip Buton yang dapat digolongkan sebagai warkah. Banyaknya manuskrip warkah rasmi raja-raja Buton itu mencerminkan kekuatan Kesultanan Buton masa lalu, walaupun VOC pada mula-mulanya menganggap kerajaan itu tidak penting kerana miskin (Kielstra 1910:309).

Warkah-warkah Melayu adalah sasaran kajian ramai penyelidik, kerana isinya sangat berguna bagi pemahaman sejarah, politik, bahasa, seni dan kebudayaan masyarakat tempatan. Sehubungan itu, Annabel Teh Gallop (1992:1) mengatakan:

Malay letter constitute an important resource for the study of political, diplomatic and economic history of the Malay world and for the historical development of the Malay language.

Oleh kerana itu, transliterasi warkah-warkah dari pelbagai daerah di Dunia Melayu perlu digiatkan, agar isinya boleh diketahui dengan lebih luas dan dimanfaatkan untuk penyelidikan kepelbagaian bidang ilmu yang berkaitan.

Perhatian pengkaji kepada warkah-warkah Indonesia sudah lama muncul, khususnya di Barat, tetapi sampai sekarang warkah raja-raja Buton belum mendapat perhatian maksimal daripada sarjana. Sebelum munculnya kajian terhadap manuskrip warkah-warkah dari Nusantara sejak akhir abad ke-19, beberapa orang sarjana Belanda sudah menggunakannya sebagai bahan pengajaran bahasa Melayu dalam beberapa buku pelajaran yang disusun untuk pendidikan bahasa Melayu dan huruf Jawi bagi kadet pegawai kolonial untuk dikirim ke Hindia Belanda. Demikian terbayang dalam kata-kata H. C. Klinkert yang pernah menyiapkan faksimili beberapa warkah Melayu untuk keperluan ini:

Hopende, dat deze verzameling moge blijken en bruikbaar hulpmiddel te zijn bij het onderwijs in de Maleische taal bied ik haar den studeerenden beleeft aan (Klinkert 1903; Klinkert (ed) 1899; Meursinge 1845, 1880 & Francis 1892).

Pada mula-mulanya, kajian itu terfokus kepada warkah-warkah rasmi dari kerajaan-kerajaan lokal yang dikirim kepada wakil-wakil penguasa kolonial Barat, terutamanya warkah-warkah yang disebut “*golden letter*” dan “*silver letter*” yang mempunyai iluminasi yang indah. Kemudian, perhatian sarjana meluas kepada warkah-warkah dari orang biasa dan jenis warkah lain seperti warkah perjanjian, warkah jalan, warkah izin berdagang, warkah surat-menyurat ilmiah, warkah kuasa dan warkah pagang gadai (Al Azhar & Putten 1992; Putten 2001; 2003a,b; Putten & Al-Azhar 1995; Laffan 2003; Zuriati [*in press*]). Mereka



tertarik kepada aspek intrinsik warkah-warkah dari Nusantara, seperti isinya yang tentunya mengandung maklumat sejarah, cap, iluminasi dan aspek sosio-linguistik (seperti gaya bahasa dan variasi tulisan Jawi) (Klinkert 1882, Juynboll 1899, Van Ronkel 1902 & 1946, Adam 1971, Ricklefs 1976, Jones 1981, Kratz 1979, 1987a,b & 1993, Gallop 1992, 1993, 1994, 1998, 1999 & 2002, Mu'jizah 1992, 2002 & 2004; Pudjiastuti 1999 & 2005a, Razak 1994a,b, 2001 & 2002a,b & 2004, dan Schulze 2002 forthcoming).

Pada tahun 1898, W. G. Shellabear membincangkan warkah seorang kapitan laut (*kapitalao*) kerajaan Buton dari abad ke-17 (kira-kira 1667), sekitar masa pemerintahan Sultan Buton ke-10, Sultan Adilik Rahim atau La Limbata atau Oputa Mosabuna (1664-1669). Warkah itu, bersama sejumlah warkah yang lain dari raja-raja Melayu yang dikirim kepada penguasa British dan Belanda yang kini tersimpan di Bodleian Library di Oxford, England (Ab. Razak 1994b:49). Sejauh yang diketahui itulah kajian ilmiah terawal, malah mungkin yang pertama, terhadap manuskrip warkah raja Buton (Shellabear 1898: 107-51). Antara sebab utamanya ialah koleksi manuskrip Buton lebih banyak tersimpan di Buton, khususnya di perpustakaan Abdul Mulku Zahari, seorang keturunan bangsawan Buton. Sepanjang pengetahuan saya, tidak banyak manuskrip Buton berada di luar negeri itu. Oleh itu, pengkaji luar negeri mendapati sukar untuk mengakses manuskrip Buton. Sehingga tahun 1980-an, belum ramai lagi pengkaji manuskrip, khususnya filolog, yang tertarik hati untuk datang ke Bau-Bau, bekas ibu kota Kesultanan Buton. Ini disebabkan ia terletak jauh di bahagian timur Indonesia dan bukannya kerana kesulitan mengakses kerana sifat “individualistic” dalam pengelolaan manuskrip-manuskrip Melayu, seperti yang dikeluhkan Ding (1987). Syukurlah koleksi manuskrip Buton di perpustakaan Abdul Mulku Zahari telah dikatalogkan Akhadiati Ikram dan kawan-kawan (2002), dan sebelumnya J.C. Anceaux yang juga sangat tertarik kepada bahasa-bahasa lokal di Buton. Dia telah membuat salinan foto dan mikrofilem yang kini disimpan di Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITL), Leiden, dengan kode D Or. 854.

Kajian mengenai warkah-warkah dari bahagian timur Indonesia untuk penyelidikan filologi, epigrafi, linguistik dan sejarah, justeru lebih sering mengenai warkah-warkah raja Ternate. Ada beberapa warkah dari Ternate berasal dari awal abad ke-16. Ini mungkin menjadi daya tarikan ahli filolog, epigraf dan sejarawan untuk menelitinya, kerana mempunyai maklumat tentang kont(r)ak politik antara kerajaan-kerajaan peribumi Nusantara dengan orang Barat. Kajian itu telah dilakukan Blagden (1930: 87-101), Jusuf *et al.* (1980), Abdurrachman (1980:247-62; 1983:247-75), Wassing-Visser (1995), Gallop dan Arps (1991:39, 131) dan Gallop (2003a:400-11; 2003b:412-39). Saya mengucapkan terima kasih kepada Annabel Teh Gallop yang telah memberi saya maklumat tentang rujukan ilmiah mengenai warkah-warkah Ternate (e-mail pada 11 Mei 2005). Untunglah akhir-akhir ini, pengkaji lain sudah memberi perhatian kepada manuskrip warkah raja-raja Buton. Antaranya, Zahari



(1977), Gallop (2002: vol. 1, 127, 200-1; vol. 3, 497-500), Mu'jizah (2004), Pudjiastuti (2004) dan yang lain mengkaji manuskrip Buton di luar genre warkah, termasuk manuskrip undang-undang dan keagamaan (Yunus 1995a,b; Matry dkk. 1995/1996; Zuhdi 1998; Niampe 1998, 1999, 1999/2000, 2000, 2002; Ikram 2005).

MANUSKRIP WARKAH RAJA-RAJA BUTON DI UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK LEIDEN

Satu dari perpustakaan di luar negeri yang menyimpan manuskrip warkah raja-raja Buton adalah Universiteitsbibliotheek (UB) Leiden, Belanda. Di KITLV, Leiden, juga tersimpan sejumlah manuskrip Buton dalam bentuk mikrofilm dan fotokopi dalam bundel D Or.854. Manuskrip fotokopi itu meliputi keagamaan, undang-undang, catatan pentadbiran penjara selain banyak yang kabur dan sulit dibaca. Rupanya bundel itu dihebahkan Johannes Cornelis Anceaux (1920-1988) kepada KITLV. Walaupun tidak ada keterangan di mana manuskrip asalnya disimpan, tetapi besar kemungkinan Anceaux memperolehinya dari Buton (koleksi Abdul Mulku Zahari), sebab dijelaskan: “fotokopie betreffende het Sultanaatarchief”. Beliau telah menulis beberapa rencana tentang Buton, khususnya tentang bahasanya, setelah tinggal di sana beberapa lama untuk melakukan kajian lapangan. Rencana ini hanya memberi perhatian kepada koleksi warkah raja-raja Buton yang tersimpan di UB Leiden, iaitu warkah-warkah Sultan Buton yang ke-26, Muhyiuddin Abdul Gafur (1791 [!] – 1799) yang dikirimkan kepada Gabenor Jeneral Hindia Belanda di Batavia. Di UB Leiden tersimpan lapan warkah raja Buton (Wieringa 1998:303-15), iaitu: (1) Cod. Or. 2333 (55)¹; (2) Cod. Or. 2240-Ia (15)²; (3) Cod. Or. 2240-Ia (24)³; (4) Cod. Or. 2240-Ia (38)⁴; (5) Cod. Or. 2240-Ia (44)⁵; (6) Cod. Or. 2242-II (3)⁶; (7) Cod. Or. 2242-II (15)⁷; 8) Cod. Or. 2242-II (16)⁸. Warkah yang tertua telah ditulis pada tahun 1788 (warkah no. 6) dan yang termuda pada tahun 1802 (warkah no. 8). Kecil kemungkinan adanya manuskrip warkah raja-raja Buton lain yang tersimpan di UB. Katalog Iskandar (1999:85-88) juga menerangkan koleksi manuskrip Melayu di UB dan perpustakaan lain di Belanda, tetapi tidak mencatat adanya manuskrip warkah sultan-sultan Buton yang lain, selain dari lapan warkah yang telah disebut tadi. Lima daripada warkah-warkah itu adalah atas nama Sultan Buton ke-26, Muhyiuddin Abdul Gafur, iaitu warkah no. 2, 3, 4, 5, dan 6. Kelima-limanya berbahasa Melayu dan ditulis dengan huruf Jawi. Manuskrip-manuskrip Buton, termasuk warkah-warkah, umumnya ditulis dalam huruf Jawi berbahasa Wolio (bahasa utama di Kesultanan Buton) dan bahasa Melayu. Seluruh warkah itu termasuk koleksi “Rijks-Instelling” III di UB. Maklumat bibliografi tambahan manuskrip-manuskrip dalam Koleksi “Rijks-Instelling” bahagian ketiga ini (1878) dijelaskan Wieringa (1998:283) seperti yang berikut:



The 'Government Training College for Indian Civil Servants' (Rijks-Instelling tot Opleiding van Indische Ambtenaren) was founded in Leiden in 1864. In 1877 it was replaced in Leiden by a municipal institution which would continue to exist till 1891. The manuscript collection of the 'Rijks-Instelling' was transferred at several instances between 1871 and 1878 to the Library of Leiden University (Cod. Or. 1953-2055 [except Cod. Or. 1959, 2019 and 2025]) 2199, 2233 and 2229-2268.

Dalam beberapa katalog yang telah disebut tadi terdapat satu lagi warkah raja Buton yang tersimpan di UB Leiden, iaitu Cod. Or. 2240-II (9) (Wan Ali 1985:28; Wieringa 1998:384-85). Namun, warkah itu yang termasuk "*silver letter*", bukanlah warkah daripada raja Buton, tetapi daripada Sultan Abunasar Muhammad dari Banten bertarikh 11 April 1807 (Pudjiastuti 2005b:173). Menurut Pudjiastuti (2005b:173) kekeliruan ini agaknya bermula dari Juynboll (1899) yang tidak dikritik penulis-penulis dahulu. Juynboll dalam katalog susunannya itu menyatakan bahawa Cod. [Or]. 2240 koleksi UB Leiden adalah "*verzameling van Maleische brieven van Celebes en de Molukken*" (hlm. 313). Warkah dari Banten itu dapat dikesan dengan jelas daripada kolofonnya yang menyatakan "*kota Intan Surasupan [!]*" (Wieringa 1998:85), yang dimaksudkan ialah *Surasuwana*, iaitu nama lain untuk Banten zaman dahulu.

Rencana ini akan menyajikan transliterasi kelima-lima warkah Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur itu, memperkatakan beberapa aspek intrinsiknya dan menerangkan konteks sejarahnya, khususnya keadaan sosio-politik Kesultanan Buton pada masa pemeritahan Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur. Hasil transliterasi ini, paling tidak, akan membantu pembaca masa kini untuk mengetahui isi kelima-lima warkah itu, dan semoga bermanfaat pula untuk penyelidikan sejarah Buton, khususnya untuk lebih memperjelas dan juga rekonstruksi sejarah Buton semasa pemerintahan Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur yang telah ditulis sejarawan masa dahulu. Diharapkan pula transliterasi ini juga dapat dimanfaatkan pengkaji daripada bidang ilmu lain seperti linguistik, selain menambah bahan penyelidikan mengenai manuskrip warkah-warkah dalam khazanah kesusasteraan Melayu klasik.

SOSIO-POLITIK KESULTANAN BUTON

Berikut ini adalah gambaran umum tentang sistem ketatanegaraan tradisional Kesultanan Buton yang menjadi konteks budaya dan sejarah kelima-lima warkah yang berkenaan. Buton dalam pengetahuan orang Indonesia moden (dan juga mungkin di Malaysia) sering dihubungkan dengan aspal, kerana bahan untuk pengeras jalan itu adalah hasil tambang yang utama di Buton. Pada tahun 1920-an insinyur Belanda menemui potensi aspal di Buton (Boethe 1928). Ternyata Buton memiliki sejarah yang panjang, lebih dari sekadar negeri penghasil aspal. Kesultanan Buton (atau Butun atau Wolio) dahulunya adalah sebuah kerajaan maritim yang berdaulat di bahagian timur Indonesia (Zuhdi 1999).



Wilayah Kesultanan Buton, yang terletak antara 121,40° dan 124,50° LS dan antara 4,20° dan 6,20° BT, meliputi gugusan kepulauan di jazirah tenggara Pulau Sulawesi, iaitu Pulau Buton (di sini terletak kota Bau-Bau di mana istana kerajaan dibina), Pulau Muna (atau Woena atau Pancano), Pulau Kabaena, pulau-pulau kecil antara Pulau Buton dan Muna (iaitu Pulau Tiworo, Tikola, Tobeya Besar dan Tobeya Kecil, Makassar [Liwotu], Kadatua [Kadatowang], Masiring, Bata Oga, Siompu, Talaga Besar dan Talaga Kecil), Kepulauan Tukang Besi (terdiri daripada Pulau Wangi-Wangi, Kaledupa, Tomia dan Binongko), Poleang dan Rumbia di jazirah Sulawesi Tenggara, Pulau Wowoni dan sejumlah pulau kecil lain yang terletak di sela-sela pulau tersebut dan tidak kelihatan di peta (*Encyclopaedia* 1917: 104-05; Zudi dkk. 1996:5; Yunus 1995a:22). Kepustakaan klasik mengenai Kesultanan Buton boleh dirujuk pada kajian Ligoet (1878), Kielstra (1908), Elbert et al. (1911, 1912), Broersma (1930) dan Van den Berg (1939).

Cerita rakyat setempat mengisahkan bahawa Kesultanan Buton didirikan oleh pendatang dari Johor dan Sumatera (Abidin [1968]), kemungkinan perantau dari Minangkabau. Mereka disebut *mia patamiana* (empat orang), iaitu Sipajonga, Simalui, Sitamananjo dan Sijawangkati (Yunus 1995a:17). Namun, ada juga yang mengaitkannya dengan Sawerigading, nenek moyang mitos orang Bugis (Abidin 1968; Rasyid 1998:1-5, 75-79). Pada mulanya, corak pemerintahannya berbentuk kerajaan yang diperintah dinasti Ratu Wa Khaa selama dua abad, bermula sejak tahun 1332. Menurut cerita rakyat Buton, Ratu Wa Khaa Khaa ditemui dari dalam bambu (Abidin 1968). Mitos kelahiran seorang puteri atau pangeran dengan motif seperti ini ditemui juga di tempat lain di Nusantara. Namun, ada juga versi lain yang mengatakan Ratu Wa Khaa Khaa adalah puteri Kubilai Khan dari Dinasti Mongol (Ircham M. 1999:48-49). Corak pemerintahan Buton itu berubah menjadi kesultanan pada tahun 1538 setelah rajanya Lakilaponto (raja ke-6) memeluk Islam dan disebut sultan pertama dengan gelaran Sultan Muhammad Kaimuddin 1 atau Sultan Murhum (Zuhdi et al. 1996:11; Schoorl 2003:15).

Kesultanan Buton adalah “sahabat” sejati Belanda sejak zaman VOC. “Persekutuan ‘abadi’ antara Buton dengan VOC” – meminjam kata-kata Schoorl (*Ibid*) - bermula sejak tahun 1613 ketika Kapten Apollonius Scotte, wakil Gubernur Jeneral Pieter Both di Batavia, mengikrarkan persekutuan abadi dengan Sultan Buton, La Elangi (*Corpus Diplomaticum* 1907: 1^e deel, 104-08). Buton perlu mencari sahabat kuat seperti VOC kerana kerajaan itu selalu direbut dua kerajaan tetangganya yang ingin memperluaskan jajahan: Makassar dan Ternate. Persahabatan itu langgeng sampai VOC runtuh pada tahun 1669 dan terus berlanjutan sampai akhir zaman penjajahan Belanda di Indonesia. Sebagaimana yang terakam dalam warkah-warkah Sultan Muhyiuddin yang diperkatakan ini, persekutuan abadi itu menjadi landasan hubungan antara raja-raja Buton sesudahnya dengan Kompeni. Generasi raja-raja Buton penerus Sultan La Elangi dengan Kompeni selalu saling mengingatkan agar tetap memelihara persekutuan



abadi itu dan selalu berusaha “membaiki dan menetapi bunyi waad perjanjian yang lama daripada zaman yang dahulu sampai sekarang dimuliakan kepada dua pihak”: antara “Kompeni dengan Buton” (*Warkah B* baris ke-7 & 8).

Penduduk Buton terdiri daripada tiga kumpulan etnik: (1) suku *Wolio* yang mendiami Pulau Buton (pulau utama), bahagian selatan dan Kepulauan Tukang Besi dan pulau-pulau kecil di sekitarnya; (2) suku *Maronene* yang mendiami Pulau Muna, Kabaena, Buton bahagian utara, Poleang, Rumbia di jazirah tenggara Sulawesi; (3) suku laut *bajoe* (*bajau*) yang mendiami pesisiran pulau-pulau Buton, Muna dan beberapa pulau yang lain (Yunus 1995a:23). Orang Buton memiliki semangat bahari dengan corak kebudayaan yang berkaitan dengan laut dan adalah satu kumpulan etnik perantau di Indonesia (Southon 1995; Abdul Munafi dkk. 2002; Tenri & Sudirman 2002; Schoorl 1993:66-69).

Struktur masyarakat Buton masa dahulu terdiri daripada empat lapisan sosial. Pertama, golongan *kaomu* atau *kaumu* (kaum ningrat), iaitu keturunan garis bapak dari pasangan raja pertama. Laki-laki dari golongan ini mempunyai nama depan *La Ode* dan wanitanya *Wa Ode*. Kedua, golongan *walaka*, iaitu keturunan menurut garis bapak dari *founding fathers* Kerajaan Buton (*mia patamiana*). Mereka termasuk elit penguasa. Melalui sistem tertentu, lelaki *kaomu* boleh menikahi perempuan *walaka*. Ketiga, golongan *papara* atau disebut juga “orang gunung” (*Encyclopaedie* 1917:16), iaitu anggota masyarakat biasa yang tinggal di wilayah *kadie* (desa) dan masih merdeka. Mereka disebut juga *budak adat* (Schoorl 1986) dan dipertimbangkan untuk menduduki jabatan tertentu di wilayah *kadie*, tetapi sama sekali tidak mempunyai jalan kepada kekuasaan di pusat. Keempat, golongan *babatua* (budak) yang berhak diperjualbelikan atau dijadikan hadiah (seperti tercermin dalam bahagian penutup kelima-lima warkah yang diperkatakan). Laporan-laporan Belanda menunjukkan budak adalah antara mata dagangan yang utama di Buton. Hal ini sudah disebut Gubernur Jeneral Jan Pieterzoon Coen selepas dia berkunjung ke Buton pada tahun 1614. Dalam *Warkah C* (baris ke-20) juga disebut orang yang “terjual” alias budak. Maklumat lanjut tentang perbudakan di Buton masa lalu telah dikaji Schoorl (2003:104-7, 111-19) dan perbudakan di Hindia Belanda telah dikaji Reid (1983). Selain itu, terdapat dua lapisan antara *analalaki* dan *limbo*. Mereka adalah golongan *kaomu* dan *walaka* yang diturunkan darjatnya kerana melakukan kesalahan sosial dan berlaku tidak pantas sesuai dengan status sosialnya (Schoorl 2003:213-14).

Berdasarkan struktur pemerintahannya, wilayah Kesultanan Buton terdiri atas tiga bahagian (Yunus 1995a:v). Pertama, wilayah *wolio* atau keraton yang menjadi pusat pemerintahan dan pengembangan Islam ke seluruh wilayah kesultanan. Wilayah *wolio* hanya boleh dihuni golongan *kaomu* dan *walaka* (bangsawan). Kedua, “wilayah *kadie*” (wilayah di luar keraton, seluruhnya berjumlah 72 *kadie*) yang dimiliki golongan penguasa dan dihuni golongan *papara*. Ketiga, kerajaan-kerajaan kecil yang disebut “wilayah *barata*”, yang memiliki pemerintahan sendiri tetapi tunduk ke bawah kekuasaan pemerintah



pusat setelah ditaklukkan. Ada empat wilayah kekuasaan *barata* yang masing-masing dipimpin *lakina barata* dari golongan *kaomu*, iaitu:

1. Barata Muna yang berpusat di Raha, di pesisir timur bahagian tengah Pulau Muna;
2. Barata Tiworo yang berpusat di Tiworo;
3. Barata Kalingsusu (Kalincusu) yang berpusat di bahagian timur pulau Buton;
4. Barata Kaledupa yang berpusat di Kaledupa (Yunus 1995:22).

Barata harus membela Kesultanan Wolio melawan musuh-musuhnya. Lebih jauh mengenai kewajipan *barata* terhadap Kesultanan Wolio (Buton), (Schoorl 2003:92).

Kekuasaan pusat dipegang golongan *kaomu* dan *walaka* yang berkedudukan di Keraton Wolio di Bau-Bau. Mereka menjadi penguasa yang tertinggi untuk ketiga-tiga wilayah itu (*wolio*, *kadie* dan *barata*). Sultan sebagai penguasa yang tertinggi kerajaan itu dibantu beberapa pejabat yang tinggi di pusat dan pejabat-pejabat di daerah. Secara umum, birokrasi Kesultanan Buton adalah seperti yang berikut:

1. *Pangka* atau pejabat teras (*rijksgröten*) atau dewan swapraja yang disandang golongan *kaomu* dan *walaka*, yang terdiri daripada (1) *sapati* (*kaomu*), *kenepulu* (*kaomu*), *lakina surowalio* (*kaomu*), *lakina baadia* (*kaomu*); (2) orang *kopitalao*: *kapitalao sukanayo* dan *matanayo* (*kaomu*)⁹, dua orang *bonto ogena* (menteri besar): *bonto ogena sukanayo* dan *matanayo* (*walaka*).
2. *Sarana* (Dewan) *Wolio* terdiri daripada semua *bobato* (*kaomu*) dan *bonto* (*walaka*).¹⁰
3. *Siolimbona* (sembilan kepala wilayah pemerintahan daerah) daripada golongan *walaka* yang menguasai adat dan bertugas menjaganya.¹¹
4. *Sarana hukum* adalah badan yang mengurus dan mengawasi masalah yang berhubung dengan ajaran Islam dan ibadah. Mereka adalah *lakina agama*, *imamu* (imam) dan *hatibi* (khatib). Kesemua mereka berasal daripada golongan *kaomu*.
5. Kakitangan khas kesultanan meliputi *bonto inunca* atau kakitangan di istana (*walaka*)¹²; *bontona lencina kanjawari*, iaitu kakitangan khas yang membantu tugas-tugas tertentu (termasuk *Bonto Isana* dari golongan *walaka*); kakitangan yang lain iaitu: *juruba[ha]sa* (*walaka*)¹³, *kapita*, *sabandara* (*syahbandar*) (*kaomu*)¹⁴ sebagai otoritas pelabuhan, *talombo* yang membantu *bonto ogena* (menteri besar) sebagai penyampai maklumat dan pengumuman penting dari sultan, *pangalasan*¹⁵ yang bertugas membantu *bonto ogena* dalam mengumpulkan pajak (*weti*).¹⁶



Pentadbiran harian Kesultanan Buton dijalankan sepenuhnya oleh *pangka* dengan Sultan sebagai pimpinan yang tertinggi. Namun, dalam urusan yang penting, antaranya diplomasi ke luar, unsur *bonto* dan *bobato* wajib diajak serta dan dibawa berunding (lihat refleksinya dalam warkah-warkah dalam rencana ini). Kesultanan Buton dihapuskan pada tahun 1960 tidak lama setelah sultannya yang terakhir, La Ode Falihi, mangkat (Schoorl 2003:212).

TRANSLITERASI

Berikut disajikan transliterasi kelima-lima warkah Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur. Berdasarkan sistem pengalihaksaraan huruf Jawi ke Rumi yang berlaku secara internasional, kata tertentu tidak boleh diubahsuaikan dengan ejaan Malaysia moden (misalnya, kata *karena* yang dalam transliterasi tidak mungkin diubahsuaikan menjadi *kerana*), sementara kata lain boleh diubahsuaikan dengan ejaan Malaysia moden (misalnya *iaitu* kerana huruf Arab boleh berkorespondensi dengan *y*, *i*, atau *e* dalam bahasa Melayu). Warkah-warkah itu diberi nama *Warkah A*, *Warkah B*, *Warkah C*, *Warkah D* dan *Warkah E* bagi memudahkan perbincangan. Penamaan itu berdasarkan urutan tahun dikeluarkan warkah-warkah itu, bermula dari yang tertua (1788) sampai yang paling muda (1798). Lihat Rajah 1.

Sebagai catatan pertanggungjawaban, transliterasi kelima-lima warkah itu dibuat untuk tujuan pembaca umum. Oleh itu, proses transliterasi yang bersifat teknis filologis akan cuba dielakkan. Hanya kata-kata yang tertentu, yang meragukan dan arkib, diturunkan edisi diplomatiknya dalam nota dengan tawaran berbagai kemungkinan pembacaan dari penulis.

Seperti yang diketahui, manuskrip warkah-warkah Nusantara dalam huruf Jawi amat kurang tanda baca: ayat demi ayat dan perenggan demi perenggan saling bersambung terus-menerus. Pengalihaksara menambahkan tanda-tanda baca, mengekplisitkan perenggan, yang maksudnya tidak lain supaya pembaca kini mudah memahami isi warkah-warkah itu. Untunglah dalam warkah-warkah Sultan Muhyiuddin ini terdapat semacam penanda perenggan, iaitu kata-kata seperti *syahdan*, *waba'dahu* dan *seperkara lagi* yang dicetak tebal oleh jurutulis istana Buton. Unsur-unsur lain dalam warkah-warkah itu yang dicetak tebal adalah: kepala surat, kata-kata pertama ayat pembuka dan pada bahagian yang tertentu, nama Gurnadur (Gubernur) Jenderal Hindia Belanda di Batavia ini agaknya dimaksudkan sebagai tanda penghormatan. Pengalihaksara mempertahankan cetak tebal itu dalam transliterasi. Angka dalam tanda kurung siku mengacu kepada nombor baris dalam versi manuskripnya (versi Jawinya). Penulisan kata ulang dengan memakai angka 2 dipertahankan. Tanda "< >" dalam teks transliterasi merujuk kepada adanya ditografi dan tanda "{ }" menunjukkan adanya haplografi.



Dalam kelima-lima warkah itu terdapat banyak istilah yang berhubungan dengan sistem politik dan pemerintahan Kesultanan Buton (seperti *bobato*, *pangalasan*, *jurubahasa*). Selain itu, terdapat juga banyak kosa kata bahasa Arab yang mencerminkan kuatnya pengaruh Islam di Kesultanan Buton. Kata-kata dan idiom-idiom dalam bahasa Arab yang ditemui dalam kelima-lima warkah itu dicetak mereng dan bersama nama-nama jabatan dan istilah-istilah lokal dalam struktur birokrasi Kesultanan Buton disenaraikan dalam *glosari*. Nama tempat dan orang yang disebut dalam kelima-lima warkah itu disenaraikan dalam *indeks*.

Penulisan beberapa kata adalah cukup unik. Ini barangkali disebabkan pengaruh dialek bahasa Melayu ke atas orang Buton atau ia mencerminkan keadaan bahasa Melayu yang sedang mencari bentuk semantik dan nahu yang boleh diterima orang Buton dalam tuntutan penggunaannya yang semakin meluas di Nusantara pada abad ke-19, yang masing-masing daerah dengan *speaking community* yang berbeza-beza menawarkan pelbagai kemungkinan. Misalnya, perkataan *bermaklumkan* kadang-kadang ditulis dengan kelainan *memaklumkan*. Demikian pula perkataan *pergi* ditulis *peragi* dan *tabi* tanpa huruf /k/ atau *glotal stop* di belakangnya: *tabik*. Selain itu, perkataan (pulau) Seram di Maluku ditulis *Seran* dan Surabaya (ibukota Jawa Timur) ditulis *Sarubaya*. Banyak ditemui kata kerja *memeri* dan *menengar*, bentuk afiksasi bahasa Melayu yang tampaknya arkib dan tua. Bentuk ini banyak ditemui dalam manuskrip Aceh dari zaman yang lebih awal (Ab. Razak 1994b) dan cenderung menghilang dalam manuskrip Melayu dari abad ke-19. Penulis belum dapat menjelaskan mengapa bentuk ini ditemui dalam warkah-warkah raja Buton. Penulis beranggapan mungkin golongan elit di istana Buton banyak membaca manuskrip Islam dari Aceh, mengingatkan Buton, seperti Aceh, kuat dipengaruhi Islam (Yunus 1995a,b). Hal itu tentu mempengaruhi pilihan bahasa jurutulis di istana Buton.

Beberapa ayat yang mengandungi unsur penggandengan dua perkataan yang bersinonim dengan struktur tertentu. Misalnya, (1) Arab-Melayu seperti ‘*waad perjanjian*’, ‘*kharij keluar*’; (2) Melayu-Arab, ‘akhir *al-satar*’; (3) Melayu-Melayu (yang kebanyakannya merupakan kosa kata pinjaman dari bahasa Arab dan bahasa-bahasa Eropah), seperti ‘*warta khabar*’, ‘*usia-umur*’, ‘*pangkat darjah*’ dan ‘*terusan-astaraq*’ (Suryadi 2005).

Kata-kata yang tertentu diberi tambahan fonem /h/ di belakangnya. Misalnya, perkataan *tuah* (untuk *tua*), *istanah* (untuk *istana*), *ayahandah* (untuk *ayahanda*), *Jawah* (untuk *Jawa*) dan *Walandah* (untuk *Walanda*). Juga ditemui inkonsistensi dalam penulisan kata *sudah*: kadang-kadang ditempatkan tanda *tashdid* (atau *shaddah*) di atas huruf *dal*, yang mestinya dibaca *suddah*. Juga kata *sedia* yang kadang-kadang ditulis *seddia* (dengan tanda *tashdid* di atas huruf *dal*), perkataan *khabar* ditulis *khabbar* (dengan tanda *tashdid* di atas huruf *ba*). Beberapa perkataan yang lain juga ditulis dengan tambahan tanda *tashdid*, misalnya, *telah* dengan tanda *tashdid* di atas huruf *lam* dan *tetapi* dengan tanda



tashdid di atas huruf *ta*. Tetapi fungsinya lebih sebagai penanda pepet untuk huruf /e/. Banyak kajian telah menunjukkan bahawa tanda *tashdid* dalam penulisan manuskrip-manuskrip Melayu dalam huruf Jawi setidak-tidaknya mempunyai dua fungsi: pertama, untuk penanda konsonan ganda, dan kedua, untuk penanda *e* pepet. Meskipun demikian kebanyakan orang hanya tahu fungsinya yang pertama sahaja (Jones 2005).

Di bawah ini adalah transliterasi kelima-lima warkah Sultan Muhyiuddin itu.

WARCAH A : CoD.Or. 2242 -II (3)

Qawluhu al-haqq,

Bahwa inilah warkat al-mahbat yang terbit daripada fuad al-ikhlas min-arrafiq daripada Paduka Anakanda Sri Sultan Muhyiuddin¹⁷ [1] yang mempunyai tahta Kerajaan Balad Al-Buton natiasa¹⁸ melayangkan kertas sekeping, dalamnya tabi banyak2 akan tanda hormat yang amat [2] takzim dan takrim, datang kiranya mendapatkan wahid darjah Paduka Ayahandah Kompeni Tuan He{e}r¹⁹ Gurnadur Jenderal [3] di Betawi yang amat kuasa serta perintah atas keliling alam Tanah Jawah, dengan berlanjut usia umur zamannya dengan hidup yang sempurna [4] sampai ada kiranya berkekalan di atas martabat kebesaran dan kemuliaan di dalam dunia ini jua adanya [5].

Waba'dahu, kemudian daripada itu adalah Paduka Anakanda Sri Sultan Raja Buton akan hal menunjukkan selamat [6] *al-mubarak* akan tanda berkasih-kasihan dan berharap-harapan kepada Paduka Ayahandah Tuan Heer Gurnadur [7] dari karena Kompeni dengan Buton sentiasa berpandang-pandangan dan berkunjung-kunjungan pada antara kedua pihak [8] kita: Kompeni dengan Buton. Apabila ada suatu hal yang memori kecederaan, janganlah kiranya hal menengar khabar [9] pada orang lain melainkan seboleh2 memegang *waad* perjanjian yang telah sudah biasa diperlakukan segala orang [10] tuah2 Kompeni dengan Buton pada zaman yang *mutaawalin* hingga pada masa yang *mutaakhirin*, jangan sekali2 [11] berubah dan *tagayyur* jua adanya. Suatu pun tiada tanda alamat *al-hayat* daripada akhir *al-satarnya* [12] hanya seorang buda {k} laki-laki akan dipesertakan dengan tabi banyak2, demikianlah adanya.

Tersurat di dalam Kerajaan Sri Sultan Raja Buton pada dua likur hari bulan Muharram pada hari Isnin di dalam Hijrat al-Nabi *Sal-alam*²⁰ seribu dua ratus tiga pada tahun H [13] [22 Muharram 1203 H. = 23 Oktober 1788].

WARCAH B: CoD.Or. 2240-IA (15)²¹

Qawluhu al-haqq wa-kalamuhu al-sidq,

Bahwa ini warkat al-akram pada menyatakan tabi banyak2 akan tanda hidmat Yang Maha Mulia di dalam kandungan kertas sekeping, menunjukkan kasih mesrah yang sedia adanya daripada Paduka Anakanda Sri Sultan Muhyiuddin



[1] raja Buton yang telah mufakat baharu, beserta dengan segala wazir orang besar₂nya dan menteri₂nya serta sekalian bobato di dalam daerah Negeri Buton, barang disampaikan Allah *Subhanahu wataala* kiranya datang mendapatkan ke bawah hadirat Paduka Ayahandah [2] Kompeni *Tuan Heer Gurnadur Jenderal* dan Direktur yang amat kuasa perintahnya pada selebar Tanah Jawah beserta dengan segala Tuan₂ Raden van India di dalam kota intan Betawi Bandar yang *kamaliyah*.

Syahdan, [3] yang telah beroleh limpah pertolongan Kompeni tatkala ia *kharij* keluar di Negeri Wilandah pada zaman awal yang *mutaqaddimin* hingga pada masa yang *mutaakhirin*, istimewa pula barang dilanjutkan usia umur zamannya dengan hidup yang sempurna di dalam dunia ini [4].

Waba'dahu, kemudian daripada itu adalah Paduka Sri Sultan dan wazir menteri₂nya peri menyuruhkan Alperes²² Ahmad dan seorang jurubahasa Inci Ali namanya serta teman₂nya menumpang pada dua buah perahu padewakang akan [5] menyampaikan *nabazah* serta supaya maklum dan mafhum kiranya Paduka Dipertuan Heer Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi pada hal menyuruh utusannya iaitu Syahbandar Raja Kamilanta²³ dan dua orang [6] menteri serta empat orang pangalasan dan dua orang jurubahasa pada enam buah perahu pergi²⁴ di Mangkasar akan membaiki dan menetapi bunyi *waad* perjanjian yang lama daripada zaman yang dahulu sampai sekarang dimuliakan kepada dua [7] pihak kita, Kompeni dengan Buton, tiada *munkotiq* dan *munfasal* serta tegahnya seperti adanya dahulu dan adanya sekarang. *Syahdan*, sehingga dunia habis. Sekarang ini Syahbandar Raja Kamilanta yang disuruhnya pergi ke Mangkasar telah [8] sudah ia pulang kembali ke Negeri Buton dengan selamat sempurna, tiada ia mendapat suatu cedera hanya jua adanya.

Seperkara lagi, Paduka Sri Sultan dan segala wazir menteri₂nya bermaklumkan Paduka Yang Dipertuan [9] Heer Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi akan hal peperangan kami dengan Negeri Kalincusu sekarang ini. Maharaja Sapati dan Kapiten Laut telah sudah dimenangkan Allah, dialahkannya Negeri Kalincusu jua adanya [10].

Syahdan, adapun Paduka Sri Sultan dan wazir menteri₂nya serta ia melihat sudah kalah Negeri Kalincusu, lalu ia menyuruh Raja K-n-d-w-r-h²⁵ dan Menteri Katapi dan empat orang pangalasan dan seorang juru bahasa serta <teman> [11] teman₂nya pada empat buah perahu yang pergi di Hujung Pandan pada tahun yang lalu hendak memberi maklum kepada Paduka Ayahandah Kompeni di Mangkasar, dipesertakan dengan lasykar seratus kapal yang dibawanya²⁶ ke Mangkasar jua adanya [12].

Seperkara lagi, Paduka Sri Sultan dan wazir menteri₂nya bermaklumkan Paduka Ayahandah Kompeni Tuan Heer Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi pada hal segala meriam₂ yang dimintanya oleh Kompeni [13] pada tiap₂ tahun di Negeri Buton adanya. Inilah Paduka Sri Sultan dan segala wazir menteri₂nya serta dilihatnya dalam surat Paduka Ayahandah Kompeni sudah *ittifaqlah* sekaliannya dimintakannya harga segala meriam₂ ini.



Maka, dikira2kannyalah [14] dirinya tiada mendapat harga sebegitu banyak akan membelikan segala meriam2 yang dimintanya oleh Kompeni pada tiap2 tahun di Negeri Buton. Jadi, Paduka Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya pun dilepaskannyalah segala meriam2 [15] yang dimintanya oleh Kompeni pada tiap tahun ini di Negeri Buton dengan sempurna keridaan hatinya. Hanya tiap di Negeri Buton tiada ada perahu yang boleh memuat meriam2 ini melainkan perahu Paduka Ayahandah Kompeni jua yang boleh [16] memuat segala meriam2 ini jua adanya.

Seperkara lagi, Paduka Sri Sultan dan wazir menteri2nya memaklumkan Paduka Ayahandah Kompeni pada hal kami mendapat orang jauh dua orang yang ditangkap oleh orang Seran²⁷, serta kami [17] melihat rakyat Kompeni, lalu ia Paduka Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya dikirimkannya kepada Paduka Ayahandah Kompeni di Betawi, telah sudah dalam tangan suruhan Alperes itu jua adanya.

Seperkara lagi, Paduka Sri [18] Sultan dan segala wazir menteri2nya akan hal memaklumkan Paduka Tuan Heer Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi dari hal ada sebuah kici Kompeni empunya perahu datang di Ternate iaitu nama Lutenan Peter [19] H-k P-r-y-t-r-k-s²⁸, adalah ia singgah di Buton dari sebab keputusan sekocinya.²⁹ Serta ia sampai di Buton, lalu Lutenan itu memberi tahu serta minta kepada Paduka Sri Sultan. Demikian perkataan: “Jikalau ada perahu yang boleh menjadi samping atau [20] ada sekoci di sini, maka seyogianya Paduka Sri Sultan barang ada pun izin rodi tolongkan kiranya kepadaku membeli.” Maka, Paduka Sri Sultan serta menengar demikian perkataan Lutenan itu, lalu diberikannya satu sekoci jua adanya [21].

Seperkara lagi, Paduka Sri Sultan dan wazir menteri2nya bermaklumkan Paduka Tuan Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi akan hal sebuah lagi kici datang dari Serubaya³⁰, supaya hendak [22] pergi ke Bandan. Adapun nama orang besarnya Heer Ke{e}s³¹ namanya. Adalah ia singgah kemari di Buton pada tahun yang lalu, meminta tolong kepada Paduka Sri Sultan di Buton dari sebab estirmannya tiadalah mengetahui jalan Terusan Astaraq³² Buton, supaya [23] keluar ia kepada pihak sebelah *masyrik*. Maka Paduka Sri Sultan serta dilihatnya perahu Kompeni dalam kesukaran, lalu ia menyuruh empat orang jurubahasa serta teman2nya empat puluh orang menumpang pada dua perahu akan menunjukkan jalan [24] kici Kompeni, demikianlah adanya.

Seperkara lagi, Sri Sultan dan Wazir menteri2nya bermaklumkan kepada Tuan Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi akan hal bendera Kompeni yang telah sudah dikirimkan [25] dahulu itu sudahlah ia buruk, mudah-mudahan barang ada kiranya dengan izin rodi oleh Tuan Gurnadur Jenderal hendaklah dikirim lagi satu bendera besar yang patut dipasang di atas kota serta dengan payung ubur2 yang tiga lapis [26] jua adanya.

Seperkara lagi, adapun jurubahasa terlalu lelah dan merasai tiada suatu bagian faedahnyanya, jadilah menyeru dengan sangat permintaannya kepada Tuan Gurnadur Jenderal karena biaya dalamnya satu buah [27] tiga belas Riyal, di



situ juga meminta barang satu keteng³³ tetapi jangan bertambah atau kurang biaya jua adanya. Apalah kiranya pada akhir *al-satar* hanya dua lapan orang lasykar, lain dari itu dua orang lasykar akan tanda alamat Gurnadur sendiri jua adanya [28].

Tersurat di atas tanah Buton, di dalam istanah Kerajaan Sri Sultan raja Buton, pada dua likur hari bulan Muharram pada hari Isnin di dalam hijrat al-Nabi *Sal-alam* seribu dua ratus enam pada tahun H.³⁴

Catatan: pada margin sebelah kanan Cod. Or. 2240-Ia (15)/*Warkah B* ini terdapat *scholia* berupa dua baris tulisan tambahan yang ditulis berbalikan dengan teks induk (*main text*), bunyinya: “*Seperkara lagi, oleh Jurutulis yang baharu telah berpesankan kain [2] cita halus sekayu dan sekayu kain kasat³⁵ jua adanya*”. Rupanya isi *marginal note* ini adalah permintaan susulan yang terpaksa ditambahkan kemudian oleh jurutulis istana setelah kalimat penutup warkah (kolofon) dituliskan.

WARCAH C: CoD. Or. 2240-IA (24)

Qawluhu al-haqq wa-kalamuhu al-sidq,

Bahwa inilah warkat al-ikhlas yang di dalam kandungan kertas sekeping menzahirkan beberapa pengharapan yang amat setiawan beserta dengan kasih mesrah yang sempurna dermawan daripada Paduka Anakanda Sri Sultan Muhyiuddin raja Buton [1] berittifaq dengan segala wazir menteri2nya serta sekalian bobato di dalam daerah Negeri Buton, barang disampaikan kiranya ke bawah kursi Paduka Ayahandah Kompeni *Heer Gurnadur Jenderal* yang melengkapi kuasa kekerasan Kompeni pada sepanjang Alam Tanah [2] Jawah beserta dengan segala Tuan2 Raden van India yang mengiringkan dia di dalam kota intan Betawi *Darul Masyhur*.

Syahdan, adalah dipohonkan atasnya barang dikekalkan kiranya di atas martabat kebesaran dan kemuliaannya dan serta berlanjut usia umur zamannya dengan [3] hidup yang kesentosaannya di dalam dunia ini, mudah-mudahan kiranya pertambahan tali perdagangan pada antara Kerajaan Kompeni dengan Kerajaan Buton supaya ada kiranya sedia tetap dengan tiada sekali2 berubah dan bercerai dengan selama-lamanya jua adanya [4].

Waba'dahu, kemudian daripada itu dengan sempurna dan sebaik2 memerikan maklum dan mafhum kiranya atas Paduka Ayahandah Kompeni *Heer Gurnadur Jenderal* dan segala Raden van India di Betawi perihal adapun surat Kompeni yang di dalam tangan [5] Alperes pada tahun dahulu dipersertakan dengan hadiah kirimannya satu payung ubur2 dengan bendera Kompeni, lagi beberapa rupa kain2 yang berbagai2 jenis warna, itupun telah sampailah kemari ke Buton dengan sejahteranya. Akan Paduka Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya [6] telah menyambut serta diterima kasih dengan sebagaimana perintah hormat yang sangat kemuliaan Negeri Buton yang telah mesrah biasa selamanya. Maka, peri kemudiannya apabila membuka gulungan kertasnya dan serta ia dibaca,



amat mengertilah dengan keridaan yang meri sukacita dalamnya. Istimewa pula [7] maklum kiranya oleh Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi akan peri hal ihwal Paduka Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya telah mendapat untung celaka yakni Allah *Subhanahu wataala* menurunkan bala api kepada Negeri Buton. Adapun rumah [8] Sri Sultan dan sekalian rumah₂ yang lain pada sebelah Negeri Buton pada pihak sehari habislah hangus dimakan api, lagi beberapa gudang senjata negeri Buton seperti senapang dan obor dan pelor yang telah sudah hancur binasa, maka peri demikian jua adanya [9].

Sebermula, maklum kiranya oleh Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi, adapun Paduka Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya telah berhimpun₂ mengira₂kan serta menuntut pada jalan istiadat yang benar betulnya, lalu ia menyuruh Menteri [10] Dete dan Menteri Wajo, serta empat orang pangalasan dan dua orang jurubahasa dengan teman2nya berkendara {a}n pada dua buah perahu supaya mendapat serta mengunjung ke bawah kursi Tuan Gurnadur Jenderal dan [11] segala Raden van India di Betawi.

Tambahan lagi, serta melayangkan kertas sekeping peri terlalu gelap hari kesusahan dalamnya oleh Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya, kepada pihak mana juga akan manalah permintaannya dan surat2nya [12] melainkan kepada Kompeni dari karena ibu-bapa kita yang sedia adanya. Maka, barang ada kiranya dengan izin kemurahannya oleh Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi hendaklah kiranya sebole₂ meri pertolongan seperti senapang dan obor dan pelor [13] barang seratus pucuk. Maka, jikalau ada hal kekurangan pada harga yang dibawa utusan itu karena dua puluh lasykar apabila tiada ia cukup hendaklah kiranya hal manalah dalam surat Kompeni yang dibawa utusan itu pulang ke Buton, demikian adanya.

Seperkara lagi, [14] maklum kiranya oleh Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi dari karena tersebut di dalam suratnya supaya hendak meri peringatan, kami menyuruh utusan besar pergi ke Mangkasar supaya membaharui *waad* perjanjian yang selamanya. Akan peri hal itulah [15] Paduka Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya, barang ada tiada sesuatu hal yang melintang dia pada musim angin timur sekarang ini, adalah ia melakukan menyuruh dua orang bobato dan dua orang menteri akan pergi berlayar ke Mangkasar serta bersama₂ dengan Kametir Kompeni jua [16] adanya.

Seperkara lagi, maklum kiranya oleh Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi, yakni adapun dua orang Buton [19] dengan beberapa tahun lalu antaranya tinggal di Pulau Air akan nama negerinya Wajo, peri itulah Sri Sultan dari karena dia empunya lagi, tiada sekali₂ ia terjual, hanya tinggal saja. Maka peri itulah mudah-mudahan kiranya oleh Gurnadur Jenderal [20] di Betawi hendaklah kiranya hal menyuruh supaya memberikan pada utusannya itu jua adanya.

Seperkara lagi, maklum kiranya oleh Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi, adapun Paduka Sri Sultan telah adalah menyeru dengan

sangat permintanya [21] barang ada satu pedang sapati³⁶ yang telah dikirimkannya pada tangan utusan itu juga, yang betul punya mata, lagi pedang yang satu itu hendak disuruhkan supaya membaiki karena sudahlah hangus, dan lagi senapang buatan orang Palembang barang sepucuk jua [22] adanya yang bagus barang tujuh jengkal, demikianlah.

Apalah kiranya pada akhir *al-satarnya* hanya dua lapan lasykar laki-laki akan tandah alamat *al-hayat* kepada Kompeni, dan kepada Tuan Gurnadur Jenderal sendirinya dua orang jua adanya, dan lagi pula [23] cita halus barang dua kayu tanah putih berkembang hitam, dan gunting kertas dua, dan gunting kecil dua, dan pisau peruncim kalam dua, dan mata kucing yang terang dua, dan main2 cengki jua adanya [24].

Tersurat di atas Istana Buton di dalam kerajaan Sri Sultan Raja Buton pada dua puluh lapan hari bulan Rabiulawal pada hari Khamis di dalam hijrat al-Nabi *Sal-alam* seribu dua ratus tujuh pada tahun Jim.³⁷

WARKAH D : CoD. Or. 2240-IA (38)

Qawluhu al-haqq wa-kalamuhu al-sidq,

Bahwa inilah warkat al-mahbat dipesertakan dengan tabi hormat *al-ta'zim* dan *takrim* daripada Paduka Anakanda Sri Sultan Muhyiuddin raja Buton dengan segala wazir *muazzam* orang besar2nya dan menteri2 serta sekalian bobato natiasa mengandung hati terang [1] benderang, barang disampaikan Allah *Subhanahu wataala* datang kiranya mendapatkan ke bawah *qadam* kursi Paduka Ayahandah Kompeni *Tuan Heer Gurnadur Jenderal* di Betawi yang memerintahkan sekalian alam Tanah Jawah dengan segala Tuan2 Raden van India yang ada sertanya di dalam [2] <di dalam> kota Kompeni bernama Intan Betawi bandar yang *kamaliyah*.

Syahdan, dikekalkan Allah di atas pangkat *darjah* kebesaran dan kemuliaannya pada hal melakukan maksud kesukaannya *fi al-barri wa al-bahri* dan serta lanjut usia umur zamannya dengan hidup yang sempurna kabajikan dan [3] <dan> kesentosaan di dalam dunia ini, supaya ada kiranya teguh dan tetap hal pergantungan *habal wasiq* pada antara Kerajaan Kompeni dengan Kerajaan Buton boleh tinggal sedia *maujud daim* selamanya, *Amin Rabba 'l Alamin* [4].

Waba'dahu, kemudian dari itu adalah Paduka Anakanda Sri Sultan Buton dan segala wazir menteri2nya akan hal menyuruh seorang anakandanya, iaitu Syahbandar di Buton, dan yang mengiringkan dia dua orang menteri dan empat orang pangalasan, dua jurubahasa [5] dan seorang na{k}hoda serta teman2nya pada sebuah perahu. Lalu ia menyampaikan surat maklum dan mafhum ke bawah *hadirat* Paduka Ayahandah Kompeni *Heer Gurnadur Jenderal* dan segala Raden van India di Betawi perihal adapun kami telah sudah menyuruh dua orang [6] bobato dan dua orang menteri serta empat orang pangalasan dan dua orang jurubahasa kepada empat buah perahu supaya hendak pergi ke Hujung Pandan akan membaiki dan meneguhi perkataan *waad* perjanjian selamanya di dalam



kontrak yang dibuat oleh Kompeni dengan [7] Tanah Buton. Maka, Paduka Ayahandah Kompeni di Mangkasar telah sudah dikabulkannya akan kami, pun sekalian menerima kasih kepada Ayahandah Kompeni dengan beberapa selamat umur panjang jua adanya. Istimewa pula betapa akan hal patutnya tiada ia membaiki dan meneguhi *waad* perjanjian [8] dari karena sudahlah bersabda segala orang tua2 kami di Buton, sudah ditalikan dan dipandanginya perpegangan di dalam alam dunia ini, akan memandang kepada matahari dan bulan dan empat persagi dan empat penjuru alam ini tiada mendapat hal perenggangan, yang tetap hanyalah kepada [9] Kompeni tali yang amat teguh lagi tiada berubah2. Maka, inilah Paduka Anakanda Sri Sultan dan sekalian Negeri Buton sentiasa berpegang kepada Ayahandah Kompeni yang amat kuasa di Bawah Angin³⁸ dengan setepat2nya sehingga dunia habis, demikian jua adanya.

Seperkara lagi, adapun Paduka Anakanda Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya bermaklumkan Paduka Ayahandah Kompeni Heer Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi, adapun pada tahun yang lalu adalah datang Inggris dua lapan buah kapal di Muara Buton, mentanyakan Serani Walandah [11] hendak diambilnya. Maka, jurubahasa kami pun menjawab padanya: “Adapun Serani Walandah telah sudah berlayar ke Mangkasar, belum datang sekarang ini.” Maka, berkata Inggris: “Jikalau demikian nantilah pada bulan *Zulhajji* yang kemudian itu aku singgah kemari di sini menangkap Serani Walandah itu.” Maka, jikalau kamu [12] tiada memberikan Paduka niscaya ganaskan negeri kamu.” Maka, inilah Paduka Anakanda Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya, daripada kesukarannya dan ketakutannya telah sudah kami bertanya kepada Ayahandah Kompeni di Mangkasar, karena tiada sekali2 kami mendapat tipu daya di dalam akal kami [13] hendak melawan dia hanyalah kami hendak jua melarikan diri kami dan memberikan negeri kami daripada sangat hebatnya, tetapi utusan kami ke Mangkasar sekarang ini belum datang adanya.

Seperkara lagi, Paduka Anakanda Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya bermaklumkan [14] Paduka Ayahandah Kompeni Heer Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi perihal sekarang ini sudah di dalam berperang dengan Negeri Wowoni antara tiga bulan. Segala raja2 dan menteri2 serta segala rakyat tiga ribu bilangan banyaknya yang pergi menyerang Negeri Wowoni telah banyak [15] mati dan luka, dan senjata sudah banyak yang rusak, dan obat³⁹ dan pelor sudah habis dalam perang kami. Jadilah Paduka Anakanda Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya dengan sebole2 menyeru dengan sangat permintaannya yang amat kasihan hatinya di bawah kemuliaan [16] dan kemurahannya oleh Paduka Ayahandah Kompeni Heer Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi. Maka, jikalau ada kiranya suka dan rida⁴⁰ lagi percaya kepada Negeri Buton, maka kami minta mau beli senapang barang empat ratus pucuk yang baik lagi bagus, dan obat [17] empat puluh pikul, dan timah dua puluh pikul dan batu api barang empat ribu bilangan banyaknya. Maka, akan harganya telah juga di dalam surat utusan itu, tetapi di dalam {h}ati



pun⁴¹ permintaan kami jikalau boleh dengan bolehnya, maka seyogianya Paduka Ayahandah Kompeni ditolong kami, jangan kiranya [18] memeri sia-siakan permintaan kami ini, karena di dalam sukar Negeri Buton. Jikalau binasa Negeri Buton siapa lagi yang rugi dan yang bercinta melainkan Paduka Ayahandah kompeni jua adanya.

Seperkara lagi, Paduka Anakanda Sri Sultan dan segala wazir menteri₂nya bermaklumkan [19] Paduka Ayahandah Kompeni Heer Gurnadur Jenderal dan segala Raden van India di Betawi perihal adapun Negeri Papua dan Negeri Seran sudah berittifaq hendak menyerang Negeri Buton pada masa kehabisan daripada angin timur sekarang ini kehendaknya. Adapun jumlah bilangan [20] banyaknya selaksi⁴² dua ribu orang yang menumpang kepada tiga ratus haluan perahunya. Maka, pada masa sekarang ini setengah telah sudah datang. Maka, peri yang diserangnya telah sudahlah empat negeri yang bernama Hawasangka⁴³ dan Wawoluw dan Lasalimu dan Kaedupa⁴⁴ serta dengan [21] perkataannya: “Dimana₂ negeri yang berpegang kepada Paduka Ayahandah Kompeni iaitulah akan hal kami hendak membinasakan dia”. Dan lagi, antara dua bulan ini telah sudah tiga kali yang membawa warta khabar yang *sadiq* kepada kami. Pertama, orang Bugis dan orang Buton [22] yang telah ditangkapnya, maka ia lari kemari di Buton bersama₂, lalu ia membawa warta khabar kepada kami seperti demikian hal perkataannya: “Adapun orang Papua yang tiga ratus perahu dari sana tiada lagi lain perginya hendak menyerang Negeri Buton.” Demikian jua adanya [23]. Dan yang kedua lagi, orang Binongko yang telah lari kemari demikian lagi perkataannya: “Dimana₂ negeri yang sekarang ini yang ada berpegang kepada Kompeni Walandah yang tiada ia mengikut Inggris, maka betullah kami membinasakan dia.” Dan yang ketiga, warta khabar yang datang kepada kami akan [24] suruhan kami yang membawa surat kepada Gubernur⁴⁵ di Mangkasar suruh bawa kepada Heer di sana dari Ternate. Maka, peri tatkala ia kembali utusan kami ini, maka bersinggah dari Banggai dan serta ia sampai dari Banggai utusan kami, maka raja Banggai telah adalah berkirim surat [25] kepada Paduka Sri Sultan Buton dengan disuruhnya lagi utusan kami itu dengan segeranya kembali ke Buton. Demikianlah perkataannya: “Kembailah kamu lekas berdatang kepada Paduka Sri Sultan di Buton supaya diingatnya perahu yang tiga ratus di sana. Maka, tiadalah [26] lain melainkan ke Negeri Buton jua hendak diserangnya.” Maka, inilah Paduka Anakanda Sri Sultan dan segala wazir menteri₂nya daripada sebab ia membayangkan hal permintaan kami ke bawah daulat kemuliaan Paduka Ayahandah Kompeni yang amat kuasa di Bawah Angin dengan [27] <dengan> seharap₂nya hal permintaan kami ini dengan harap yang sempurna telah habis dinyatakan jua adanya, demikianlah.

Apalah kiranya yang ada pada akhir *al-satar* ini hanyalah bingkisan dua lapar orang laki-laki akan tanda alamat *al-hayat* dipesankan dengan tabi banyak₂ [28] dan lagi pula ada dua orang bodoh akan kiriman Paduka Sri Sultan sendiri datang kepada Paduka Tuan Gurnadur Jenderal sendiri jua adanya. Dan lagi adapun dipesankannya p-y-l-w-m⁴⁶ warna putih dan hitam barang dari cepiyau



dan p-y-w-l⁴⁷ yang baik satu [29], dan minyak cengke{h}, dan pisau peruncim kalam, dan kacamata, dan t-r-w-p-w⁴⁸ dua, dan kain antelasan⁴⁹ kira2 satu juba{h}, dan kain cinta Walandah⁵⁰ sekayu yang halus, dan suta⁵¹ sekayu.

Tersurat di atas Tanah Buton di dalam Kerajaan Paduka Sri Sultan di Buton pada dua puluh lapan hari bulan Rabiulakhir pada hari Isnin di dalam hijrat al-Nabi *Sal-alam* seribu dua ratus sebelas pada tahun alif.⁵²

WARKAH E : CoD.Or. 2240-IA (44)

Qawluhu al-haqq,

Bahwa inilah warkat al-fariz serta menyatakan tabi banyak2 akan tanda pengharapan muhibah *al-ikhlas* daripada Paduka Anakanda Sri Sultan Muhyiuddin raja Buton serta dengan segala wazir orang2 besar dan [1] menteri2nya, sekalian bobato, sentiasa mengandung hati yang sebenar betulnya datang kiranya mendapatkan ke bawah *qadam* hadirat Paduka Ayahandah Kompeni Tuan Heer Gurnadur Jenderal yang mempunyai kuasa [2] perintahnya pada selebar alam Tanah Jawah serta dengan segala Tuan2 Raden van India yang ada sebicaranya di dalam kota Kompeni bernama Intan Betawi bandar yang *kamaliyah*.

Syahdan, dipohonkan atasnya barang dianugerahi jua kiranya [3] selamat dan sejahtera kekal di atas pangkat *darjah* ketinggian dengan melakukan tadbir perintahnya dan serta lanjut usia umur zamannya dengan hidup yang kesentosaan supaya ada kiranya berhubungan muhibah *al-rafiq* pada [4] antara saudara-bersaudara, istimewa kepada segala handai taulan yang terhala dengan kesukarannya jua adanya.

Waba'dahu, kemudian dari itu maka adalah Paduka Anakanda Sri Sultan dengan segala wazir menteri2nya amat [5] memeri kesukaannya dalam menyuruh seorang Menteri Dete serta dua orang pangalasan dan seorang jurubahasa dengan teman2nya berkendara pada sebuah perahu akan menyampaikan sekeping kertas ke bawah duli *hadirat* Paduka Ayahandah [6] Kompeni Tuan Heer Gurnadur Jenderal dan Raden van India di Betawi supaya *makruf* dengan sempurnanya peri kesusahannya yang amat *kabir* oleh Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya pada masa sekarang Kametir Kompeni [7] kepala *waad* perdamaian selamanya yakni telah luputlah dua musim lama antaranya oleh Kompeni tiadalah ia menyuruh datang kemari di Buton seperti kebiasaannya bergenap2 tahun adanya.

Syahdan, oleh Gurnadur Jenderal dan [8] segala Raden van India di Betawi, karena inilah sebabnya telah menaruhkan di dalam pikir sangkanya yang tiada sepatutnya kepada rakyat2nya oleh Negeri Buton sekarang adalah membawa dirinya kepada orang Inggris jua adanya.

Sebermula, adapun [9] Paduka Sri Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya terlalu sangat memeri dukacita dalam *fu'ad* adanya daripada sebab menengar seperti demikian sangkanya oleh Kompeni. Tambahan lagi, orang Buton dari



dahulu sampai masa sekarang tiadalah sekali2 [10] berpaling pada tempat lain2 melainkan kepada pihak Kompeni jua karena ibu bapa yang sedia adanya.

Seperkara lagi, Sri Sultan dan wazir menteri2nya telah adalah menyeru dengan sangat permintaannya kepada Tuan Gurnadur Jenderal [11] dan Raden van India di Betawi, mudah-mudahan barang ada kiranya akan hal manalah pengasih dan penyayang kepada sahabatnya yang kesukaran, hendaklah kiranya menyuruh Kametir Kompeni itu datang kemari, kalau2 ada ia hilang *waham*, dan [12] pikir oleh Kompeni lagi itulah yang asal dan pohon⁵³, demikianlah. Istimewa pula Negeri Buton ini telah adalah tinggal di hujung tanjung apabila ada suatu mendatang dia seperti Kompeni empunya musuh jikalau tiada lagi memandang [13] dengan Kametir Kompeni, niscaya betapa daya dan upaya hal mengetahui sekalian pekerjaan kami yang telah ada ia dimufakatkan dengan pekerjaan Kompeni atau seperti musuh yang boleh dapat mengira2 akan dilawan<g>⁵⁴ atau [14] tiada jua adanya.

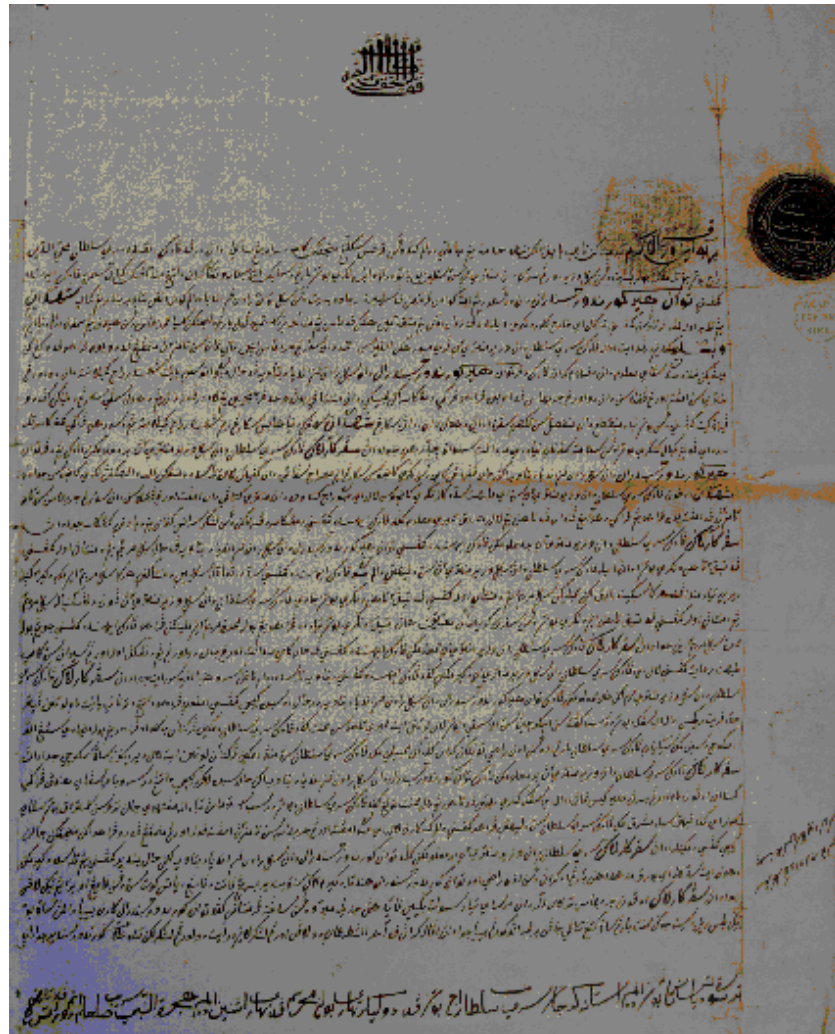
Seperkara lagi, adapun Kompeni empunya perahu seperti kapal dan selup⁵⁵ telah putuslah di dalam tiga tahun lama antaranya tiada dalam memandang barang2 ada yang datang dari Betawi atau di Mangkasar atau [15] yang turun datang dari Ternate satupun tiada hal memandang betapa gerangan sebabnya oleh Kompeni kalau2 ia telah mendapat suatu mudarat yang amat *kabir*. Maka, peri itulah Sri Sultan dan wazir menteri2nya [16] amat pula memeri kesusahan serta dukacita dan warta khabar yang *mutawatir* tiada sekali2 didengarnya, demikianlah.

Seperkara lagi, pada bulan Muharram yang lalu telah menyuruh pula utusannya ke Mangkasar seorang [17] menteri akan membawa dengan sahaya warkat supaya menunjukkan hal kesusahannya kepada Tuan *Gurnadur* di Mangkasar dari karena pada kedua pihak Kompeni itu sangat satu juga adanya.

Seperkara lagi, Fetor Ternate [18] telah menyuruh utusannya kepada Paduka Sri Sultan di Buton akan membawa suatu surat dan suatu lagi tiada tahu akan isi dalamnya hendak meminta pertolongan supaya menyampaikan kepada Kompeni *Heer Gurnadur* [19] di Mangkasar, peri itu pun Sri Sultan sudahlah menyerahkan pula pada utusannya menteri yang pergi ke Mangkasar, demikianlah adanya.

Seperkara lagi, adapun surat Kompeni yang disampaikan oleh S{y}ahbandar pada [20] tahun dahulu serta hadiah kirimannya, beberapa jenis warna keadaannya, adalah Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya akan hal menyambut serta menerima kasih dengan beberapa keridaan hati yang sangat sukacita [21] dalamnya, seperti mana lagi perintah istiadat kembalinya Negeri Buton yang telah sudah diperlakukannya, demikianlah adanya.

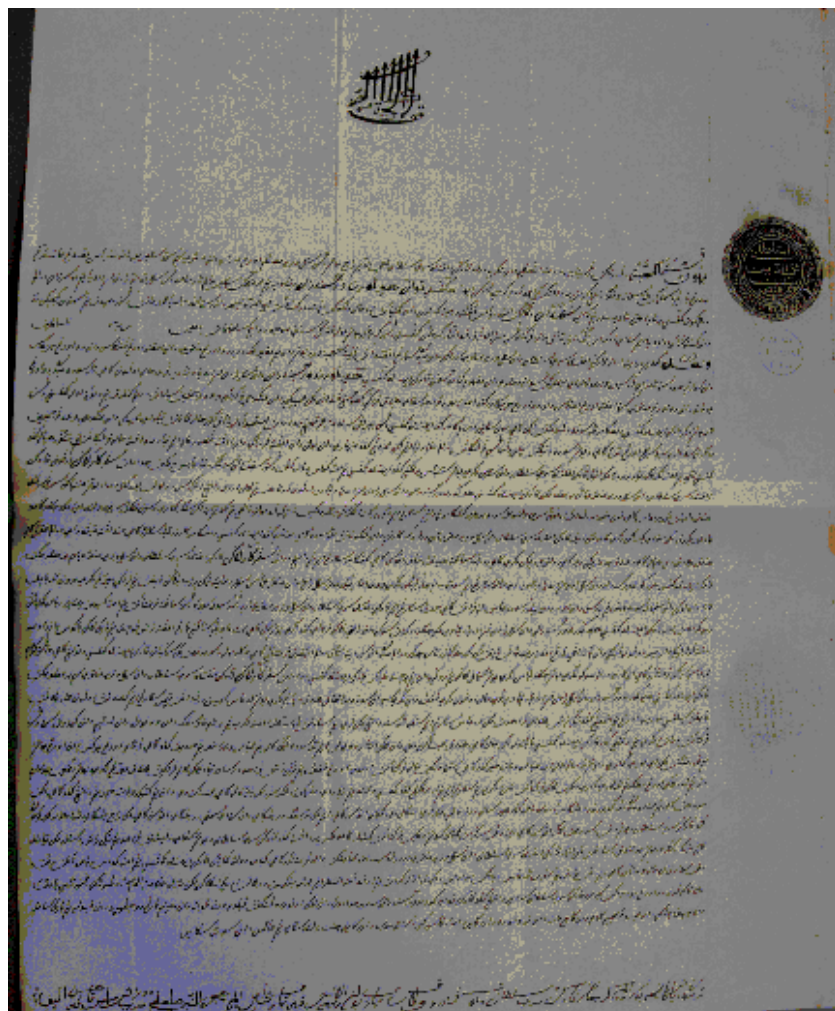
Seperkara lagi, Sri Sultan dan segala wazir menteri2nya ada suatu mudarat kesusahan: Jurutulis [22] yang menyurat kiriman pada setahun2 adalah sakit, terlalu keras penyakitnya siang dan malam. Tetapi sekarang ini yang menyurat kiriman itulah anak2 yang da'if lagi bebal. Jikalau ada<h> yang mendapat salah



GAMBAR 1. Warkah B (Cod. Or. 2240-Ia [15])
Koleksi Universiteitsbibliotheek Leiden

dalam [23] warkahnya ini perkataan yang lebih atau kurang, Tuan *Heer Gurnadur* yang memori maaf serta izin keridaannya, demikianlah adanya.

Apalah kiranya tanda alamat *al-hayat* pada akhir *al-satarnya* hanya dua [24] <dua> lapan orang bingkisan kepada Kompeni dan dua orang kiriman kepada Tuan Heer Gurnadur Jenderal, demikianlah adanya. Dan lagi pula Paduka Anakanda Sri Sultan telah berpesan [25] payu {ng} ubur2 dan permadani dua, lagi senapan Kompeni dan *petola* sehelai jua adanya.



GAMBAR 2. Warkah D (Cod. Or. 2240-Ia [38])
Koleksi Universiteitsbibliotheek Leiden

Tersurat di atas Tanah Buton di dalam kerajaan Paduka Sri Sultan pada dua puluh hari bulan Rabiulakhir pada hari Isnin di dalam hijrat al-Nabi *Sal-alam* seribu dua ratus tiga belas tahun. [Tanggal 20 Rabiulakhir 1213H itu = 1 Oktober 1798].



Warkah	Kode Manuskrip	Kolofon (Th. H.)	Konversi (Th. M.)	Diterima di Batavia
Warkah A	Cod. Or. 2242-II (3)	22 Muharram 1203	23 Oktober 1788	17 Oktober 1792
Warkah B	Cod. Or. 2240-Ia (15)	22 Muharram 1206	21 September 1791	9 Oktober 1792
Warkah C	Cod. Or. 2240-Ia (24)	8 Rabiulawal 1207	24 Oktober 1792	31 Oktober 1794
Warkah D	Cod. Or. 2240-Ia (38)	28 Rabiulakhir 1211	31 Oktober 1796	1 November 1796 [!]
Warkah E	Cod. Or. 2240-Ia (44)	20 Rabiulakhir 1213	1 Oktober 1798	24 September 1799

RAJAH 1 Warkah-warkah Sultan Muhyiuddin

CATATAN INTRINSIK WARKAH-WARKAH
SULTAN MUHYIUDDIN ABDUL GAFUR

Rajah di bawah ini menunjukkan maklumat mengenai tarikh kelima-lima warkah Sultan Muhyiuddin itu:

Kelima-lima warkah itu tanpa iluminasi dan manuskrip warkah raja-raja Buton pada umumnya memang kurang iluminasi. Lihat Gambar 1 dan 2. Bahagian-bahagian yang tertentu dalam warkah sengaja dicetak tebal oleh jurutulis istana yang menuliskannya (lihat penjelasan pada catatan transliterasi). Kepala surat kelima-lima warkah itu berasosiasi dengan bentuk kapal layar. Bentuk ini juga ditemu di kepala surat dari beberapa daerah lain di Indonesia (Ab. Karim 2004:3-6). Boleh jadi bentuk itu dipilih kerana berkaitan hakikat masyarakat Buton sejak dahulu terkenal sebagai suku bangsa bahari. Sejak berabad-abad lalu orang Buton sudah mengharungi samudera luas, mengembara ke banyak tempat di Nusantara, seperti Malaysia, selatan Filipina dan utara benua Australia (Abdul Munafi & Tenri 2002:76). Tulisan di kolofon kelima-lima warkah itu cukup kaligrafis: penyalin memakai kaligrafi gaya *dewani jali* dengan huruf-hurufnya yang tergantung dalam dua baris (Ab. Karim 2004:16).

Kelima-lima warkah itu memiliki cap (*seal*) yang sama dan menggunakan tinta warna hitam. Penempatan cap sesuai dengan keterangan dalam kitab *terasul* (Anonim 1871:ff 11v-13r) dengan cap harus diletakkan di bahagian kanan warkah sejajar dengan baris yang pertama (Winstedt 1919:18). Cap kelima-lima warkah itu bentuknya bulat - salah satu dari banyak bentuk cap yang dikenal di Dunia Melayu (Ab. Karim 2004:8-13) dan termasuk bentuk cap Melayu yang paling tua di samping bentuk segi lapan (Yahya 1987:825; Gallop 1992:10) - dan kurang hiasan. Menurut Gallop (2002:I, 258) cap Melayu yang paling tua muncul sekitar tahun 1600. Cap yang tertua, ini berdasarkan kajiannya yang luar biasa tentang cap warkah-warkah dari Nusantara, adalah cap yang berasal dari warkah Sultan Alauddin Riayat Syah dari Aceh (r.1589-1604) (*Ibid*, p.259). Namun, menurut Bradell (1934:173) semacam cap dengan tulisan India kuno berhuruf 'Pallava' sudah dipakai di Perak sekitar tahun 600 A.D., dan menurut Wilkinson (1971:31) raja-raja Sriwijaya menggunakan cincin cap dalam warkah-warkah rasmi sebagai ganti tandatangan (Gallop 1993:1).

Terdapat tulisan yang melingkar di tepi lingkaran, dan di tengah-tengah ada tiga baris tulisan. Inskripsi pada tulisan yang melingkar berbunyi: “*Allahumma malik al-mulk tu’ti malik da’im bi-dawam al-bahir fi kull {al-} dahr madid*” (Gallop 2002: vol.1, 201), dan tulisan di bahagian tengah cap sebagai berikut:

“*Al-Sultan Muhyiuddin ibn Abdullah*”, yang menunjukkan siapa raja yang memerintah waktu itu. Lihat gambar 3. Nampaknya masing-masing raja Buton mempunyai cap atas nama sendiri. Jika raja diganti, cap kerajaan pun diganti pula. Namun, inkripsi yang melingkar itu tetap sama redaksinya; hanya redaksi inskripsi yang di tengah-tengah itu berubah-ubah sesuai dengan nama sultan yang memerintah.

D.58 #421; i.a
Buton
SULTAN MUHYIIDDIN
r.1791-1799; 26th sultan of Buton; @ La Kopuru; Sultan
Muhuyuddin Abdul Gafur (Zahari 1977:3.13)

// السلطان محي الدين ابن عبد الله //

اللهم مالك الملك توتي الملك داعم بدوام البهر في كل دهر مديد
al-Sultan Muhyiuddin ibn Abdullah // Allāhumma Mālik al-mulk tu’ti al-mulk dā’im bi-dawām al-bahir fi kull {al-}dahr madid

‘The Sultan Muhyiuddin, son of Abdullah // “O God, Lord of Power (and Rule), You give Power” Qur’an 3.26) which lasts as long as there is light, throughout everlasting time’
Border: // read from 30° anticlockwise facing inwards
Shape: circle, with a border of dots; 53 mm
3:26 5 impression(s); lampblack
RUL Cod.Or.2240.Ia.15
Letter to the Gov.-Gen. and the *Raad van Indië*, 22 Muharam 1206 (21 September 1791)
Other examples: RUL Cod.Or.2240.Ia.24, 38, 44;
Cod.Or.2242.II.3



GAMBAR 3. Cap (*seal*) Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur beserta transliterasi dan keterangan inskripsi tulisannya (Sumber: Gallop 2002:I, 201)

Gallop (*ibid*: 126-27, 200-1) telah memperkatakan cap kerajaan sultan-sultan Buton. Ia menunjukkan besarnya pengaruh Islam dalam inskripsi cap-cap dari kesultanan Buton:

[The] seals of at least six (and possibly seven) rulers [of Buton], over a period of two centuries from the mid-17th to the mid-19th centuries, all bear the same border inscription: *Allahumma malik al-mulk tu’ti al-mulk da’im bi-dawam al-bahir fi kull (al-)dahr madid*, ‘O god, Lord of Power (and Rule), You give Power which lasts as long as there is light, throughout everlasting time’. This is actually a paraphrase of a Qur’anic verse (3:260): *Allahumma Malik al-mulk tu’ti al-mulk man tasha wa-tanzu al-mulk mimmam tasha*, ‘O God, Lord of power (and Rule), You give power to whom You please, and You strip off Power from whom You please’. The emphasis on the transitory nature of worldly power in this verse has vanished in the seal inscription, in place is a paraphrase, of



exactly opposite intent, extolling the permanence of kingship bestowed by God...The Buton seals is an example of how a Qur'anic cloak can nevertheless be adapted ingeniously around even a non-congruent concept. (Gallop 2002; vol.1,201; cetak tebal dari teks aslinya).

Aspek instrinsik yang lain yang menarik adalah gelaran “Abdul Gafur” di belakang nama Sultan Muhyiuddin, nama Butonnya, La Kopuru atau Sangia Walangke, tidak pernah disebut-sebut. Kelima-lima warkah itu hanya menyebut: “Paduka Anakanda Sri Sultan Muhyiuddin raja Buton”. Hanya dalam cap ada tambahan gelaran: “Al-Sultan Muhyiuddin ibn Abdullah”. (Gallop 2002: vol.1, 127) menunjukkan bahawa beberapa dinasti kerajaan di Indonesia dahulu memakai kata Arab “*ibn Abdullah*” di belakang gelarannya yang ertinya: ‘anak dari pelayan Allah’. Jadi, Abdullah dalam konteks ini bukan nama ayah sang raja. Tradisi pemberian gelaran yang berbau Islam ini di belakang nama sultan-sultan Buton menunjukkan kuatnya integrasi agama Islam dalam sistem politik kerajaan ini. Menurut Tirmizi (1982:xv) cap adalah sarana untuk mengatakan keyakinan agama. Nampaknya sultan-sultan Buton sebelum Muhyiuddin pun memakai gelaran “*Abdullah*”, seperti dicatat oleh Gallop:

There is, however, another group of Royal Malay seals where the patronymic *ibn Abdullah* appears to be used in a generic sense and yet where it definitely does not designate the non-Muslim father of a Muslim convert. Five seals of four sultan's of Buton, dating from 1752 to 1821, are all round, with identical religious border inscriptions, and bear in the middle the regnal name of the sultan and the pedigree *ibn Abdullah* (# 1116, 1528, 421, 422) although all the rulers were born Muslim. To take just example, Sultan Thakiuddin II (r.1752-1759) was the son of Sultan Thakiuddin I (r.1712-1750) (Zahari 1977; 2.87,114,119), but his seal reads *al-Sultan Thakiuddin ibn Abdullah*, ‘the Sultan Thakiuddin, son of Abdullah (or: son of the servant of God)’. Thus the use of the patronymic *ibn Abdullah* appears to have been a tradition on the Royal seals of Buton, at least from the mid-18th to the early 19th centuries, perhaps for specific religious reason. (Gallop 2002: vol 1, 127).

Melihat kuatnya pengaruh Islam, khususnya tasawuf “Martabat Tujuh” di kerajaan Buton (Yunus 1995a,b), agaknya sinyalemen Gallop bahawa pencantuman gelaran bernuansa Islam dalam cap-cap kerajaan Buton itu kerana alasan yang istimewa yang bersifat keagamaan, jadi masuk akal. Van den Berg yang mengunjungi ibukota Kesultanan Buton, Wolio (Bau-Bau), pada tahun 1937 menerangkan perayaan *Idul Adha* (Hari Raya Haji) yang sangat meriah di Bau-Bau dengan Sultan dan jajaran pemerintahannya ikut secara aktif dalam pesta keagamaan itu (Van den Berg 1937).

Terdapat pula perbezaan yang cukup nyata pada kepala surat di kelima-lima warkah itu: kepala Warkah A dan Warkah E berbunyi “*Qawluhu al-haqq*” (perkataannya benar), sedangkan kepala Warkah B, C, dan D berbunyi “*Qawluhu al-haqq wa-kalamuhu al-sidq*” (perkataannya benar dan ucapannya dapat dipercayai). Walaupun kedua-duanya adalah bentuk kepala surat yang memang biasa dipakai dalam surat-menyurat antara “native rulers” dengan Gubernur



Jeneral atau sebaliknya (Wilkinson 1927:148 [Appendix]), namun pem-/perbezaannya oleh si pengirim barangkali mengandungi makna yang tertentu. Menurut Ab. Karim (2004:2) kepala surat memiliki makna estetika yang tertentu, di samping sebagai tanda pengenal.

“Berdasarkan bentuk kepala surat, penerima warkah akan dapat mengenali warkah yang dikirim oleh seseorang pengirim” (*Ibid*: 2).

Namun, mungkin ada makna yang lebih mendalam lagi: per-/pembezaan redaksi kepala surat mungkin berkait pula dengan isi warkah. Walau bagaimanapun, kepala surat adalah bahagian dari keseluruhan teks sebuah warkah; sesuai dengan prinsip strukturalisme, unsur apapun dalam sebuah teks pada hakikatnya mempunyai makna. Warkah A dan Warkah E mengandungi nada penegasan, bahkan peringatan, dari pihak Buton kepada Belanda: pokok isi Warkah A adalah agar Kompeni setia dengan perjanjian yang sudah dibuat terdahulu dan jangan terpengaruh oleh hasutan-hasutan dari pihak ketiga yang tidak menginginkan hubungan Buton-Kompeni berjalan harmonis. Pokok isi Warkah E adalah mengingatkan Kompeni kenapa dalam tahun-tahun terakhir kurang memperhatikan Buton. Jadi, kurang lebih nadanya sama dengan Warkah A. Walaupun kedua-dua warkah itu diakhiri dengan sedikit permintaan hadiah, tetapi isinya mengesankan kesetaraan posisi dan bukan meminta belas kasihan ataupun bantuan.

Tiga warkah yang lain (Warkah B, C, dan D) berisikan maklumat yang pada intinya ingin menyampaikan kepada Kompeni bahawa Kerajaan Buton sedang menghadapi pelbagai masalah. Dengan kata lain, Buton sangat memerlukan bantuan daripada pihak Kompeni. Agar bantuan tercurah, Batavia harus diyakinkan dalam warkah, dengan kata-kata dan sejak dari kepala surat hal itu sudah harus dinyatakan. Oleh kerana itu, jurutulis di istana (atas perintah raja) menggunakan ayat “*Qawluhu al-haqq wa-kalamuhu al-sidq*” (perkataannya benar dan ucapannya dapat dipercayai). Dengan kalimat itu, Buton hendak meyakinkan Batavia bahawa mereka sangat menanti huluran tangan Kompeni. Ini semacam politik kata-kata dalam diplomasi antara penguasa lokal dengan penjajah Barat masa silam. Di akhir Warkah B, C, dan D juga banyak permintaan diajukan Sultan Muhyiuddin kepada patronnya, “Ayahandah Gurnadur Jendral”, di Betawi. Umumnya yang diminta adalah barang-barang mewah buatan Eropah. Sebaliknya, Sultan juga tidak lupa mengirimkan “bingkisan” beberapa orang budak kepada Gabenor Jeneral.

Kelima-lima warkah itu juga mencerminkan hubungan istimewa Buton-Belanda, yang – meminjam istilah Schoorl – memang menyiratkan adanya “persekutuan abadi” antara kedua-dua pihak. Dalam warkah-warkah itu, ada nada yang mengingatkan Kompeni agar tetap perduli kepada Buton, baik dalam keadaan damai apalagi dalam masa perang. Dari satu sisi, hal ini mencerminkan keperluan politik Buton terhadap Belanda sebagai penaung yang dapat melindungi mereka dari ancaman pencerobohan kerajaan-kerajaan di



sekelilingnya (seperti Makassar, Ternate, Papua, Seram) dan juga ancaman dari orang putih lainnya (seperti British). Dengan kata lain, ini mungkin mencerminkan sifat orang Buton yang selalu menjunjung tinggi falsafah adat mereka “*binci-binci kuli*” yang menurut cerita setempat diwarisi dari masa Sultan La Elangi (Sultan ke-4) yang pertama kali membuat perjanjian teguh dengan Belanda. Falsafah adat “*binci-binci kuli*” mengandung empat butir prinsip hidup orang Buton, iaitu: (1) *Baabaana opomae maeka* (Pertama, takut-menakuti); (2) *Ruaanguaka, opopia-piara* (Kedua, pelihara-memelihara); (3) *Taluanguka, opomaa-maasika* (Ketiga, sayang menyanyangi); (4) *Pataanguka, poangkaa-ngakataka* (Keempat, hormat-menghormati) (Yunus 1995:30).

Kelima-lima warkah itu ditulis dalam jarak waktu 10 tahun (1788-1798). Ia bermakna bahawa Sultan Muhyiuddin mengirim warkah kepada Gabenor Jeneral rata-rata sekali dalam dua tahun. Ini menyatakan keterikatan politik Buton dengan Belanda di masa pemerintahan Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur, yang merupakan penerusan dari tradisi raja-raja Buton sebelumnya.

‘BAYANGAN’ SULTAN MUHYIUDDIN ABDUL GAFUR DALAM WARKAH

Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur adalah Sultan Buton yang ke-26. Dari segi silsilah, beliau berasal dari garis keturunan *kaomu tanailandu* dengan moyangnya Sultan Dayan Ihsan ad-Din atau La Elangi, Sultan Buton ke-4, yang memerintah tahun 1597-1631 (Zahari 1977, III:13; Yunus 1995a:150-51). Nama kecil Sultan Muhyiuddin adalah La Kopuru. Nama Lainnya adalah “Moediddinen” [Moediddien?] dan Sangia Walangke (lihat Ligvoet 1878:86; Zahari 1977, III:13; Zaenu 1985; Yunus 1995a:150, 152; Harkantiningasih dan Riyanto 1995/1996:31; Zuhdi dkk. 1996: Lampiran 2b). Baginda meninggalkan takhta kerajaan kerana mangkat (Zahari 1977, III:13). Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur dimakamkan di Waolima, Kampung Baluwu, di kompleks Makam Sapati Baluwu, dalam Benteng Keraton, sekarang masuk Kelurahan Melai, Kecamatan Betoambari (Zahari 1977, III:13; Harkantiningasih dan Riyanto 1995/1996:33).

Ada perbezaan pendapat di kalangan sejarawan mengenai masa pemerintahan Sultan Muhyiuddin. Sejumlah literatur mengemukakan bahawa Sultan Muhyiuddin memerintah dalam tempoh 1791-1799 (Ligvoet 1878:86; Zahari 1977, III:13; Yunus 1995a:115,152; Harkantiningasih & Riyanto 1995/1996:31), sedangkan Zuhdi (1996) mengatakan beliau berkuasa pada tahun 1798-1803. Dalam warkah-warkah rasmi Sultan Muhyiuddin kepada Kompeni ditulis dalam masa pemerintahan dua orang “Heer Gurnadur” (Gabenor Jeneral) Hindia Belanda, iaitu Willem Arnold Alting (1780-1796) dan penggantinya, Petrus Gerardus van Overstraten (1796-1801) (Stapel 1941:68-71).

Transliterasi Warkah A membuat kita memikirkan kembali kedua-dua pendapat tadi. Kolofon Warkah A yang jelas dikirimkan oleh “Anakanda Sultan



Muhyiuddin” mencatat 22 Muharram 1203 H, bersamaan tahun Masehi 23 Oktober 1788 (Wieringa 1998:413; lihat rajah). Warkah itu sifatnya rasmi: menyebut nama Sultan Muhyiuddin sebagai pengirim dengan cap rasmi Kesultanan Buton atas nama dirinya. Lihat Gambar 3. Dengan demikian, ada kesan bahawa Sultan Muhyiuddin sudah memiliki kewibawaannya di istana Wolio sejak tahun 1788. Namun, masih kurang jelas bagaimana bentuk kewibawaan yang dimiliki Sultan Muhyiuddin waktu itu: apakah beliau sudah naik takhta atau menyandang jabatan lain? Memang ada hal yang aneh dalam Warkah A: unsur *bobato* dan pembesar istana (wazir dan menteri) tidak disebut-sebut, yang dalam empat warkah yang lain selalu disebut. Namun, keberadaan Warkah A paling tidak memaksa kita memikirkan kembali bila persisnya Sultan Muhyiuddin naik takhta.

Masih tinggal pertanyaan: dari mana mulai catatan sejarah yang menyatakan Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur mulai berkuasa tahun 1791? Boleh jadi hal ini bermula daripada karya Ligvoet yang terbit tahun 1878 - bermakna ditulis hampir 80 tahun setelah akhir pemerintahan Sultan Muhyiuddin - yang memang banyak dipetik sarjana sesudahnya. Mungkin Ligvoet berpijak pada salah satu warkah Sultan Muhyiuddin yang dikirimkan kepada Kompeni di Ujung Pandang dengan tarikh 3 Syawal 1205 H. (5 Juni 1791) yang tampaknya digunakan Ligvoet sebagai salah satu sumber primer untuk penulisan karyanya (hlm.86). Mungkin Lingvoet mendapati itulah warkah Sultan Muhyiuddin yang paling awal. Kuat dugaan penulis bahawa Ligvoet tidak mengetahui keberadaan Warkah A sewaktu dia menulis karyanya.

Kalau demikian, apa yang terjadi pada period 1788-1891 di istana Buton? Apakah ada dua sultan berkuasa di Buton pada period itu dan apakah itu dimungkinkan dalam undang-undang dan sistem birokrasi Kesultanan Buton? Apakah ada dualisme kekuasaan antara Sultan Azim Al-Din atau Alimuddin (La Masalimu), Sultan Buton ke-25, yang masa kekuasaannya cukup singkat (1788-1791) dengan Sultan Muhyiuddin, (calon) penggantinya? Jika memang Sultan Azim Al-Din yang memerintah pada 1788-1791, agak aneh pada awal pemerintahannya ada warkah rasmi Kerajaan Buton yang ditulis dengan mencantumkan nama Sultan Muhyiuddin dan dengan cap rasmi kerajaan atas nama dirinya (Warkah A), kecuali jika ada aturan dalam sistem hukum dan ketatanegaraan Kerajaan Buton yang memungkinkan hal itu dapat dilakukan.

Hanya samar-samar dapat dikesan dari huraian Ligvoet (1878) - banyak dipetik Zahari (1977, II:148-154) - bahawa Sultan Azim Al-Din memang mendapat tekanan politik dari dalam istana Buton. Besar kemungkinan Sultan Azim Al-Din dipaksa atau terpaksa turun takhta sebelum masa pemerintahannya berakhir. Zahari (*Ibid*:152) mengatakan ‘pemberhentiannya [Sultan Azim Al-Din] ini berhubungan erat dengan suasana dalam kesultanan pada waktu itu’, tanpa memberi maklumat yang lebih lanjut tentang apa yang telah terjadi di istana Buton pada tahun-tahun terakhir masa kekuasaannya. Mungkinkah



lengsernya Sultan Azim Al-Din dari takhtanya juga kerana campur tangan Kompeni? Wallahualam!

Tetapi, Sultan Azim Al-Din telah mengirim warkah kepada Kompeni di Makassar. Ia bertarikh “tiga likur hari bulan Safar tahun seribu dua ratus lima” (= 1 November 1790) dengan isinya meminta Kompeni untuk meninjau kembali beberapa pasal dalam perjanjian tahun 1766. Hal ini terakam dalam warkah balasan Kompeni kepada Sutan Azim Al-Din yang fotokopinya tersimpan dalam koleksi Abdul Mulku Zahari, Bau-Bau, Buton bertarikh 25 Februari 1791 (kode: 23/Jawi/18/4; koleksi Faoka Zahari, hlm. [1], baris 12-13). Saya berterima kasih kepada Jan van der Putten yang telah bermurah hati memberi fotokopi warkah tersebut, yang rupanya dikirimkan kepadanya oleh La Niampe (email, 18 Oktober 2005). Penjelasan dalam rencana ini yang menyangkut isi warkah tersebut didasarkan catatan yang dibuat Abdul Mulku Zahari yang dilampirkan pada fotokopi warkah itu dan juga atas pembacaan terhadap isi warkah tersebut yang transliterasinya sedang kerjakan. Warkah itu dihantar Syahbandar Raja Kamilanta beserta para pengiringnya dalam lima buah perahu. Mereka sampai di Makassar pada 17 November 1790.⁵⁶ Agak anih bahawa tidak lama selepas itu, pada bulan April 1891 Sultan Azim Al-Din turun takhta (Ligvoet 1878:86; Zahari 1977, II:151-52). Ada kemungkinan bahawa lengsernya Sultan Azim Al-Din ada kaitannya dengan warkah yang dikirimkannya kepada Kompeni itu, yang antara lain menyatakan bahawa Baginda tidak bersetuju dengan beberapa pasal baru dalam kontrak Perjanjian 1766 yang memberi autoriti yang semakin luas kepada Kompeni untuk menggerogoti kekuasaan politik Buton. Perjanjian 1766 itu adalah semakan daripada perjanjian 1613 yang mengikat persekutuan abadi antara Buton dan Kompeni. Menurut manuskrip kode: 23/Jawi/18/4 (hlm.[1] baris15-16), kontrak perjanjian yang telah disemak itu ditandatangani (‘dipersumpahkan’) pada 22 Maret 1766 (Ada sumber kedua yang menyebut pada 31 Januari 1667; rupanya tanggal ini merujuk kepada tercapainya persetujuan antara Sultan Buton dan Kompeni [*Corpus Diplomaticum* 1931: 2^e, 364] yang intinya adalah bahawa Belanda memasukkan Kerajaan Buton ke dalam Pax Neerlandica. Perjanjian ini adalah perluasan dari kontrak perjanjian pertama antara Buton dengan Belanda yang ditandatangani pada 17 Desember 1613 yang mengikat persekutuan abadi antara Buton dan Belanda (Schoorl 2003:69, n.4). Maklumat tentang kedua perjanjian itu boleh dirujuk pada *Corpus Diplomaticum* (1907: 1^e deel, 104-08 [lihat juga p.115-17]; 1931: 2^e deel, 363-68); Schoorl (2003:19-20, 61-63).

Mungkin sejarah Buton yang agak kabur ini akan menjadi jelas seandainya kode: 23/Jawi/18/4; koleksi Faoka Zahari (Warkah balasan Kompeni terhadap warkah Sultan Azim Al-Din) ditransliterasikan secara lengkap. Warkah itu, setebal 13 halaman, ditulis Kompeni hanya sekitar dua bulan sebelum Sultan Azim Al-Din turun takhta. Seperti telah disebut tadi, warkah itu adalah balasan daripada Kompeni di Makassar kepada warkah Sultan Azim Al-Din yang dikirimkan pada 1 November 1790. Warkah balasan itu berintikan bahawa



Kompeni menganggap Sultan Azim Al-Din tidak mematuhi perjanjian yang sudah dibuat. Usulan Baginda untuk meninjau kembali isi Perjanjian 1766 yang memasukkan Kesultanan Buton ke dalam Pax Neerlandica tidak dapat diterima Kompeni. Sehubungan itu, Sultan Azim Al-Din ingin berunding lagi dengan Kompeni untuk menyemak Perjanjian 1766 itu. Baginda memberi alasan bahawa pihak Buton “tiada sekali2 ia diberitahu” mengenai isi perjanjian itu (hlm. [1] baris 14).

Kini agak nyata bahawa dalam warkahnya itu Sultan Azim Al-Din dengan tegas meminta pihak Kompeni untuk meninjau kembali Perjanjian 1766 yang isinya merugikan pihak Buton. Salah satu pasal dalam perjanjian itu yang tidak disukai Sultan Azim Al-Din adalah ketentuan bahawa setiap penggantian sultan Buton harus dilaporkan kepada wakil Kompeni di Makassar (pasal 28). Pasal itu juga mengatur bahawa pihak Buton wajib berunding terlebih dahulu dengan Kompeni mengenai setiap calon sultan baru mereka dan juga yang akan diturunkan dari takhtanya. Pasal ini jelas bertentangan dengan semangat perjanjian pertama Buton-Kompeni (Perjanjian 1613) dengan kedua-dua pihak berdiri sama tinggi dan duduk sama rendah. Jika dalam perjanjian 1766 Buton harus melaporkan setiap penggantian sultannya kepada Kompeni (yang mengisyaratkan pengetatan kontrol politik oleh Kompeni kepada Buton), maka masuk akal apabila Sultan Azim Al-Din yang ingin mempertahankan kebebasan Buton tidak dapat menerimanya. Dengan kata lain, Sultan Azim Al-Din menilai Kompeni sudah terlalu jauh ikut campur tangan dalam urusan politik internal Buton. Baginda cukup kritis dan tidak mahu tunduk kepada kemahuan Kompeni yang memang terkenal doyan kontrak. Kini, hampir 30 tahun kemudian, Sultan Azim Al-Din yang sedang berkuasa ingin agar kontrak perjanjian itu disemak lagi, melanjutkan protes para pendahulunya.

Nada warkah balasan Kompeni itu cukup keras, walaupun mereka akhirnya mahu menyemak pasal 28 dalam perjanjian baru itu. Kompeni kesal dengan Sultan Azim Al-Din yang mengatakan bahawa Baginda tidak tahu-menahu isi perjanjian 1766. Itu tidak masuk akal, sebab sudah berkali-kali pihak Kompeni dan pembesar Buton saling berkirim warkah membahas perjanjian itu, baik sesudah ‘dipersumpahkan’ atau sebelumnya. Anihnya, tidak lama selepas itu, Sultan Azim Al-Din turun takhta dan Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur naik takhta menggantikannya. Rupanya telah timbul ketegangan yang membahayakan hubungan Kompeni-Buton sampai pada tahun-tahun terakhir kekuasaan Sultan Azim Al-Din. Keadaan ini adalah warisan dari sultan sebelumnya: hubungan Buton-Kompeni sangat tegang dalam period pemerintahan Sultan Buton ke-20 dan 23, Himayatuddin, alias Oputa Yikoo alias Lakarambau (1751-1752 & 1760-1763). Seperti Sultan Azim Al-Din, Sultan Himayatuddin tidak mengindahkan isi perjanjian 1667 yang disemak Kompeni untuk kepentingan mereka sendiri. Selain itu, ada sebab lain pemicu ketegangan itu, iaitu peristiwa tenggelamnya kapal *Rustenwerk* milik VOC di luar pelabuhan Bau-Bau tahun 1752 yang kononnya diserang orang Buton.



Ada banyak versi cerita tentang sebab tenggelamnya kapal *Rustenwerk*. Cerita turun temurun di Buton mengatakan bahawa penduduk setempat menjarah isi kapal itu dan membunuh serta menawan kelasinya. Penumpang perempuan dan anak-anak dijadikan tawanan Sultan dan kemudian diIslamkan (A. Said, email 18-11-2005). Yang telah berlaku kepada kapal itu dapat dirujuk pada sebuah buku tua karangan Bernardus Mourik [ca 1753] yang sekaligus juga tercatat sebagai penerbit buku itu. Cerita dalam buku itu berdasarkan catatan harian seorang awak kapal yang nahas itu yang diambil dari arsip VOC. Buku tipis itu menceritakan kisah nahasnya dua kapal dari Eropah, iaitu *Le Prince* milik Perancis, dengan nakhoda 'Capitein Morin', yang mendapat kecelakaan kerana menabrak gosong karang Turk dekat Pulau St. Michiel, akibat badai di laut. Kejadian itu berlaku pada 26 April 1752 dalam pelayaran *Le Prince* menuju Pondichery di India. Cerita yang kedua mengenai kapal *Rustenwerk* milik VOC yang diserang di Buton pada 28 Juni 1752. *Rustenwerk* berangkat dari Belanda pada 30 September 1749 di bawah pimpinan Kapten Mazius Tetting dan pada bulan April 1750 sampai diperairan Ternate. Kisah nahas *Rustenwerk* terdapat pada halaman 15-34 buku itu dengan judul "Zee-reyze, Met verhaal nevens het AFLOOPEN van 't HOLLANDSCHE OOST-INDISCHE COMPAGNIE-SCHIP RUSTENWERK, voor 't EILAND BOETON, door de BOKKANEEZEN, in den jaare 1752" (Perjalanan laut, dengan sebuah cerita tentang diserangnya kapal VOC *Rustenwerk* di lepas pantai pulau Buton, oleh orang-orang Bugis pada tahun 1752). Kisahnya secara singkat sebagai berikut: Pada pukul 3 siang tanggal 28 Juni (hari Rabu) *Rustenwerk* yang sedang lego jangkar di luar pelabuhan Buton didatangi tujuh buah perahu berisikan orang Buton dan Bugis di bawah pimpinan *Macaffaren Vryman* (preman Makassar) yang bernama Frans Fransz (diilustrasikan dalam buku itu, hlm.27). Orang ini mewakili pihak yang berkuasa di Buton. Dia dan anak buahnya datang ke kapal itu untuk merundingkan perdagangan dengan Kompeni. Kedatangan mereka disambut awak kapal *Rustenwerk* bernama Andries Wylander dan Frans Franz dibawa menghadap kapten kapal. Rundingan itu berlangsung selama 5 jam diselingi makan dan minum-minum (juga minum *wine*). Namun, kemudian terjadi salah paham antara Frans Fransz dan kapten kapal. Frans Fransz dengan anak buahnya mengamuk di atas kapal itu. Akhirnya, kedua-dua belah saling menyerang dan membunuh dengan memakai pistol dan senjata tajam. Dua belas orang terkorban dalam kejadian itu dan para pengikut Frans Fransz menjarah isi kapal itu. Akibat peristiwa itu, hubungan Buton-Kompeni menjadi tegang. Kompeni marah dan minta ganti rugi dengan "[me]minta seribu kepalah budak" (meminta seribu orang budak) kepada pihak Buton (kode: 23/Jawi/18/4; koleksi Faoka Zahari, Bau-Bau, hlm.3 baris 21-22). Pihak Buton tidak dapat memenuhi permintaan itu dan akhirnya Kompeni menyerang Buton pada awal 1752 di bawah pimpinan Johan Benelius. Pada 24 Februari 1755, Kompeni menyerang Buton lagi di bawah pimpinan Kapten Johan Casper Rijsweber. Mereka menggempur Keraton Wolio, mengakibatkan tewasnya beberapa orang petinggi kesultanan, antara



lain *kapitalao matanayo* La Ode Sungkuabuso, dan beberapa orang *sapati* (A. Said, email 18-11-2005).

Masih kurang jelas apakah Kompeni ikut memainkan peranan dalam melengserkan Sultan Azim Al-Din dan menggantinya dengan Sultan Muhyiuddin. Walau bagaimana pun, Kompeni patut dicurigai kerana sudah jamak terjadi di zaman kolonial bahawa seorang raja lokal yang berusaha menghalang-halangi Kompeni akan menghadapi risiko politiknya: dilengserkan, baik secara terang-terangan, mahupun melalui konspirasi dengan pihak-pihak tertentu dalam kerajaannya sendiri, dan diganti dengan raja yang baru yang loyal kepada mereka. Berbicara tentang bagaimana Kesultanan Buton diperlemahkan, Schoorl (2003:102-7) hanya menyorot faktor-faktor intern (perbudakan, perompakan, menurunnya loyalitas golongan *kaomu* dan *walaka*) tanpa mempertimbangkan faktor luaran (termasuk peran Belanda). Jika dihubungkan kembali dengan pernyataan Zahari yang samar-samar, seperti yang telah dikutip tadi, nampaknya memang telah terjadi konflik internal dalam istana Wolio menjelang Sultan Azim Al-Din turun takhta, tetapi tidak terjadi kudeta. Kompeni menganggap Sultan Azim Al-Din tidak boleh diajak bekerjasama. Dalam warkah balasannya itu, Kompeni antara lain mengeluarkan nada ancaman:

...adaha juga kelak pada waktunya maka Kompeni menunjukkan kekuasaannya kepada kebenaran itu, akan menghukumkan dia seperti sebagian yang telah sudah jadi yang hampir lagi tanah Buton menjadi hancur (kode: 23/Jawi/18/4; koleksi Faoka Zahari, Bau-Bau, hlm.[6] baris 4-5).

Agaknya ayat ini merujuk kepada penyerangan Istana Wolio kerana peristiwa kapal *Rustenwerk* itu. Tetapi, sebelum itu Buton juga sudah beberapa kali diserang Kompeni: salah satu peristiwa penting pada masa sebelumnya yang juga mengakibatkan merenggangnya hubungan Kompeni-Buton, iaitu peristiwa pembunuhan dan penawanan awak kapal VOC, *Veltzen*, di Pulau Wowoni oleh orang-orang Buton di bawah pimpinan *sapati* yang tidak taat pada perintah Sultannya. Peristiwa itu membuat Kompeni marah dan akhirnya mereka menyerang Buton pada tahun 1637-38. Penyerangan itu banyak menimbulkan korban jiwa, tetapi Kompeni tidak berjaya merebut Benteng Wolio (Schoorl 1991:32-34; 2003:30-31).

Besar kemungkinan warkah balasan Kompeni kepada Sultan Azim al-Din itu telah mencetuskan pertelingkahan di istana Wolio: sebahagian *kaomu* dan *walaka* yang menyokong Sultan Azim Al-Din menyatakan ketidaksetujuan mereka kepada Kompeni demi menegakkan maruah Buton, tetapi sebahagian yang lain mungkin menganggap hal itu akan merosakkan persekutuan abadi antara Buton dengan Kompeni. Jika Kompeni marah dan menyerang Buton lagi, Buton akan hancur. Dalam warkah-warkah yang diperkatakan ini dapat ditangkap kesan bahawa Sultan Muhyiuddin berusaha memperbaiki hubungan Buton-Kompeni yang memburuk itu. Nada Warkah A jelas menunjukkan keupayaan Sultan Muhyiuddin untuk meredakan ketegangan. Dalam warkah



itu dikatakan agar kedua-dua pihak menghilangkan rasa saling mencurigai, juga prasangka Kompeni bahawa Buton menjadi rapat kepada Inggeris (Warkah E baris ke-8). Sultan Muhyiudin mengingatkan bahawa hubungan baik antara Buton dan Kompeni harus berpijak pada persekutuan abadi yang telah dibuat dahulu. Sultan berharap Kompeni jangan mendengar khabar dari pihak yang ketiga yang mungkin bermaksud untuk menghasut.

Walau bagaimanapun, dalam surat-menyurat rasmi antara Sultan Muhyiuddin dengan Kompeni, seperti yang tergambar dalam kelima-lima warkah itu, sedikit banyak dapat dibina kembali keperibadian Baginda dan hubungannya dengan Kompeni. Dari transliterasi kelima-lima warkah itu dapat diketahui bahawa sepanjang masa pemerintahannya, Sultan Muhyiuddin menghadapi banyak masalah politik, sama ada yang bersifat dalaman dan luaran. Antara masalah dalaman itu adalah pemberontakan di Kalincusu dan Wowoni yang banyak memakan korban dan menghabiskan senjata Buton, sehingga Sultan memohon kepada “Gurnadur Jenderal” agar dapat menjual “senapang barang empat ratus pucuk yang baik lagi bagus, dan obat [bedil] [mesiu; Suryadi] empat puluh pikul, dan timah dua puluh pikul dan batu api barang empat ribu bilangan banyaknya” agar Buton dapat mempertahankan kedaulatannya ke atas kedua-dua wilayah itu (Warkah B dan D). Sebelum bulan Oktober 1792 juga telah terjadi kebakaran hebat yang menghancurkan kompleks istana Wolio dan pejabat kerajaan di sekitarnya serta gudang senjata (Warkah C). Seorang jurutulis Sultan yang handal juga sakit keras dan sampai bulan Oktober 1798 dilaporkan bahawa sang jurutulis masih terbaring lemah (Warkah E).

Walaupun Sultan Muhyiuddin menghadapi masalah dalaman, tetapi dari segi politik, nampaknya kedudukan Baginda selamat. Tidak ada pertanda adanya intrik politik di istana Wolio, apalagi yang mengarah kepada pengambilalihan kekuasaan (kudeta). Isi kelima-lima warkah itu juga menunjukkan hubungan yang baik antara Sultan Muhyiuddin dengan Kompeni, yang menjelang abad ke-19 makin memantapkan kuasanya di Kepulauan Nusantara. Sultan Muhyiuddin berusaha memperbaiki hubungan Buton-Kompeni yang tegang pada tahun-tahun sebelum baginda naik takhta. Selain itu, ada juga dikesani bahawa secara peribadinya Sultan Muhyiuddin lebih dekat kepada Kompeni berbanding dengan Sultan Azim Al-Din. Surat menyurat antara Baginda dengan Gabenor Jeneral di Betawi selalu diiringi pertukaran hadiah dan cenderamata. Sultan Muhyiuddin melaporkan dengan rinci setiap peristiwa politik yang terjadi dalam kerajaannya. Dapat dikesan bahawa dibanding pendahulunya (Sultan Alimuddin) yang kritis kepada Kompeni, Sultan Muhyiuddin tampak cukup mesra dengan penaung Eropahnya itu.

Langkah untuk mendekatkan diri dengan Kompeni adalah semacam strategi politik Sultan Muhyiuddin kerana Baginda menghadapi persoalan politik dalaman yang serius, selain ancaman dari luar. Ancaman luar yang terus menerus dirasakan Buton adalah perlumbaan pengembangan kuasa dari dua buah kerajaan besar jirannya: Ternate dan Makassar. Oleh itu, Sultan Muhyiuddin tetap



bekerjasama dengan Belanda, penaung utama yang sejak dahulu lagi telah melindungi mereka, kerana “memandang kepada matahari dan bulan dan...empat penjuru angin... hanyalah kepada Kompeni tali yang amat teguh lagi tiada berubah²” dan “sekalian Negeri Buton sentiasa berpegang kepada Ayahandah Kompeni yang amat kuasa di Bawah Angin dengan setepat²nya sehingga dunia habis”. (Warkah D, baris 9-10). Sultan Muhyiuddin juga tidak lupa mengingatkan Kompeni agar jangan mengabaikan Buton, baik dalam masa damai atau dalam keadaan terancam.

Ancaman luar juga datang dari orang-orang Seram (ditulis “Seran”) dan Papua. Sehingga Oktober 1796 sudah empat wilayah dalam kekuasaan Kesultanan Buton yang mereka serang, iaitu Hawasangka, Wawoluw, Lasalimu dan Ka{1}edupa (Warkah D). Dari warkah itu diketahui juga bahawa pada masa itu orang Papua dan Seram bersikap anti Belanda. Sultan juga agak khuatir dengan orang British yang sudah beberapa kali datang ke Buton dan mengancam akan mengenyahkan pengaruh Belanda dari sana (Warkah D). Ini memberi kesan kepada kita bahawa pada akhir abad-18 British dan Belanda bersaing keras di kawasan timur Indonesia dalam percubaan mereka untuk merebut peluang menguasai sumber rempah ratus di Dunia Melayu.

Isi kelima-lima warkah itu juga menunjukkan keperibadian Sultan Muhyiuddin. Baginda cukup ‘moden’ dan menyukai produk-produk Eropah mutakhir, seperti kaca mata, batu permata (mata kucing), gunting, kain-kain yang mahal harganya (*antelasan, cita, kasa<t>, petola, suta* dan *cinta Walanda*) dan kartu *cengki*. Gabenor Jeneral Kompeni di Batavia tidak segan-segan mengiriskan barang-barang mewah untuk dihadiahkan kepada Baginda. Dalam Warkah C (baris 6) Sultan Muhyiuddin mengatakan: Hadiah kirimannya satu payung ubur² dengan bendera Kompeni, lagi beberapa rupa kain² yang berbagai² jenis warna, itupun telah sampailah kemari ke Buton dengan sejahteranya”. “Rupanya bendera Kompeni dikibarkan di Istana Wolio, di sebelah bendera Buton, sebagai tanda persahabatan kedua-dua pihak. Sultan Muhyiuddin juga setia mengiriskan “hadiah” budak kepada Gabenor Jeneral, yang diambil dari golongan *babatua* dalam kerajaannya. Sultan sering mengiriskan 28 orang budak laki-laki - yang disebutnya “bingkisan” atau “lasykar” – kepada Gabnor Jeneral di Betawi. Mungkin ada makna yang tertentu di sebalik angka 28 itu bagi Sultan atau masyarakat Buton. Saya belum menemui jawapannya. Selain itu, ada kiriman satu-dua orang budak lagi yang merupakan hadiah peribadi Sultan kepada Gabenor Jeneral sendiri. Sifat Sultan yang suka barang mewah itu mungkin dimanfaatkan juga Kompeni untuk kepentingan politik mereka di Buton. Dalam banyak laporan Belanda di zaman kolonial dapat dikesani bahawa pemberian hadiah adalah sebahagian dari *trick* “penaklukan” (kebiasaan ini masih membudaya di kalangan orang Indonesia sampai sekarang). Melihat bukti-bukti tekstual ini, sukar bagi kita untuk tidak beranggapan bahawa ada campur tangan Belanda dalam mendudukkan Sultan Muhyiuddin ke atas takhta kuasa di istana Wolio.



Walau bagaimana pun, Sultan Muhyiuddin terkesan masih berwibawa dalam berhubungan dengan Belanda. Memang baginda terkesan lebih lunak (manut) dibanding pendahulunya (Sultan Azim Al-Din). Namun dalam beberapa kes, Sultan Muhyiuddin menunjukkan *dignity*-nya ketika berdepan dengan Kompeni. Misalnya, dalam kes meriam-meriam Belanda yang hendak ditarik dari Buton (Warkah B) dan juga ucapannya yang cukup tegas kepada Kompeni agar selalu menjaga hubungan yang baik dengan Buton berdasarkan Perjanjian 1613.

Bagaimana kita menilai fakta dalam warkah-warkah Melayu dari abad-abad lampau? Dalam konteks ini, ternyata bahawa ancaman yang disebut tadi benar-benar ada, tetapi mungkin juga ditambah dengan sedikit “buih” di dalamnya, untuk tidak mengatakan “jual kecap”. Menurut hemat penulis, warkah adalah teks yang sebelah kakinya berpijak pada fakta dan sebelah kaki yang lain berada di ranah fiksi. Sedar atau tidak, pemimpin Buton di zaman kolonial melakukan peniruan terhadap patron Eropahnya. Si pribumi hairan dengan kekuatan warkah/ kertas (satu benda yang belum begitu lama dikenal dalam kebudayaan mereka), kekuatan kata yang dituliskan, walau hanya beberapa baris sahaja.

Pada tajuk rencana ini, yang dipeti dari salah satu warkah Sultan Muhyiuddin, terefleksi kekuatan kertas dan sifat peniruan itu: ...Di dalam Kandungan Kertas Sekeping, Menzahirkan Beberapa Pengharapan yang amat Setiawan... ” (Warkah C, baris 1). Si pribumi juga mengeksplisitkan tuntutan, janji, permintaan dan lain-lain di atas kertas, meniru cara orang Eropah. Pemimpin pribumi Buton telah menyaksikan sendiri betapa hanya dengan sehelai perjanjian, dengan berapa baris tulisan yang sering tidak mereka fahami isinya, dan dengan tanda tangan seseorang atau beberapa orang yang disertai cap, kuasa dan hak mereka atas tanah atau apapun yang sudah dimiliki turun temurun dapat diambil alih dalam masa yang singkat oleh orang putih. Dengan melakukan peniruan - mengirimkan warkah kepada Kompeni - kekuatan itu balik mereka serap, dan sedar atau tidak dimanfaatkan dalam rundingan mereka dengan penjajah Eropah yang memang memiliki *power* yang lebih kuat daripada mereka.

PENUTUP

Jika warkah peribadi adalah “jendela hati” seseorang, maka warkah-warkah rasmi kerajaan, seperti warkah-warkah Sultan Muhyiuddin ini boleh disebut sebagai suatu “lorong waktu” (*time tunnel*) bagi kita kini untuk “masuk” ke dalam istana kerajaan di Nusantara masa lalu. Melaluinya, kita sedikit banyak mengetahui apa yang terjadi dengan raja dan tabiat kumpulan kecil kaum bangsawan yang mengelilinginya. Warkah-warkah itu adalah semacam “pintu rahasia” untuk melongok ke dalam lingkaran elit kerajaan lokal masa lalu.

Transliterasi kelima warkah yang dibahas dalam rencana ini telah memberikan kesempatan kepada kita untuk mengetahui hubungan politik Kesultanan Buton dengan kuasa luar dan berbagai peristiwa internal yang terjadi di Kesultanan ini, khususnya pada masa kekuasaan Sultan Buton ke-26, Muhyiuddin Abdul Gafur (La Kopuru; Sangia Lawalangke) (1791-1799). Kita juga dapat melihat *diginity* Sultan Muhyiuddin dan posisi tawar politiknya ketika berhadapan dengan Kompeni, juga masalah-masalah politik internal dan tentangan eksternal yang dihadapinya selama Baginda berkuasa. Dan melalui permintaan-permintaan hadiah kiriman yang diajukannya kepada sang penaung (De Heer Gabenor Jeneral di Batavia) dengan imbalan kiriman budak-budak. Juga dapat dikesan orientasi materialistis Sultan terhadap produk-produk mutakhir buatan Eropah. Jika masih ada simbol-simbol kebesaran Istana Wolio yang masih tertinggal sekarang, dengan lebih jelas kita dapat mengira-ngira dari mana asal barang-barang itu.

Transliterasi dan pengkajian ke atas warkah-warkah raja Buton itu perlu lebih digiatkan lagi untuk mengetahui isinya yang tentunya menyangkut banyak hal mengenai raja-raja dan kuasa mereka pada kerajaan Buton masa dahulu: intrik politik, perubahan rezim, susunan organisasi sosial kerajaan, peperangan dan aksi makar, aktiviti ekonomi, perjanjian, perdamaian dan sebagainya. Warkah A yang transliterasinya disajikan dalam rencana ini menghadirkan pekerjaan rumah bagi sejarawan untuk mendiskusikan kembali bila persisnya awal kekuasaan Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur. Tidak dapat disangkal bahawa manuskrip warkah raja-raja Buton adalah sumber pribumi yang otentik yang boleh menjadi pengimbang sumber-sumber asing (khususnya Barat) dalam kajian sejarah (lokal) Indonesia.

Selain sejarah dan politik, warkah-warkah itu telah juga memperlihatkan kedinamikan bahasa Melayu ragam tulis abad ke-19 yang terus-menerus mencari bentuknya yang baku. Mudah-mudahan, kajian ini berguna bagi pengkaji yang berminat pada sejarah perkembangan bahasa Melayu. Sampai batas tertentu, warkah-warkah itu menunjukkan variasi dialek bahasa Melayu Buton ragam tulis, yang mungkin berbeza dengan yang ada di tempat-tempat lain di Dunia Melayu. Banyak gejala linguistik dalam kelima-lima warkah itu mungkin menarik bagi ahli bahasa, terutamanya kata-kata serapan dari *cognate* bahasa Arab, Portugis, Belanda, dan British, proses morfologis, khususnya afiksasi kata-kata tertentu (misalnya kata *memeri* dan *menengar*) yang tidak selalu muncul di tempat lain, dan juga unsur-unsur sintaksis dan leksikal yang menunjukkan pengaruh lokal (Suryadi 2005). Akhir kata, mudah-mudahan tulisan sederhana ini dapat memberikan sedikit sumbangan untuk memperkaya *the body of knowledge* tentang negeri Buton.



GLOSARI

<i>al-akram</i>	= yang lebih mulia
<i>al-fariz</i>	= yang jelas
<i>al-hayat</i>	= kehidupan
<i>al-ikhlas</i>	= ikhlas
<i>al-mahbat</i>	= (dari <i>al-mahabbah</i>): cinta
<i>al-majid</i>	= yang terhormat
<i>al-mubarak</i>	= yang diberkati
<i>al-rafiq</i>	= sahabat, kawan
<i>al-satar</i>	= tulisan; baris (akhir <i>al-satarnya</i> = akhir tulisan)
<i>al-takrim</i>	= sembah (<i>veneration</i>)
<i>al-ta'zim</i>	= penghormatan/pengagungan
<i>Amin yarabbal 'alamin</i>	= semoga terkabulkan, wahai Tuhan Pemelihara Alam
<i>balad</i>	= negeri (<i>city</i>) (Balad Al-Buton = Negeri Buton)
<i>cengki</i>	= (dari bahasa China) sejenis permainan kartu, juga berarti nasib baik dalam berjudi (di daerah lain disebut <i>coki</i> atau <i>ceki</i>)
<i>daim</i>	= selalu
<i>darjah</i>	= peringkat, tingkatan, taraf (<i>step, scale, grade, rank</i>)
<i>darul masyhur</i>	= negeri yang sangat terkenal (termasyhur)
<i>estirman</i>	= jurubatu (di kapal)
<i>fi al-barri wa al-bahri</i>	= di darat dan di lautan
<i>fu'ad</i>	= hati
<i>habal-wasiq</i>	= tali yang kuat
<i>hadirat</i>	= kehadiran/yang terhormat (orang kedua)
<i>inci</i>	= encik [panggilan untuk laki-laki, kata <i>encik</i> masih dipakai di Malaysia]
<i>ittifaq</i>	= sepakat; mufakat (ber- <i>ittifaq</i> -lah = bermufakatlah)
kain antelas(an)	= sejenis kain yang mahal buatan Eropa, bahan untuk jubah
kain cita	= kain impor <i>chintz</i> , kain tenunan tipis yang terbuat dari benang kapas (lihat juga "kain cinta Walanda")
kain cinta Walandah	= <i>Chintz</i> , yaitu kain katun yang dicetak dan banyak diimpor dari India, salah satu barang barter yang penting di zaman VOC. Tapi di sini disebut "kain cinta Walanda", maka kemungkinan yang dimaksud adalah <i>lakense stof</i> atau sejenis <i>linen</i> .
kain kasat	= kain putih halus; kain putih yang tenunannya jarang-jarang; tekstil dengan benang agak jarang, bahannya dari linen yang biasa digunakan untuk menjilid buku atau memperkuat punggung blok buku.



[kain] petola	= kain cindai; kain berwarna-warni dari katun dan sutra yang mahal harganya, biasa dulu diperdagangkan di Malaka
[kain] suta	= sutra (<i>silk</i>). (bahasa Sanskerta: <i>sutra</i> ; bahasa Pali: <i>sutta</i> ; bahasa Hindi: <i>sūt</i>)
<i>kabir</i>	= besar
<i>kamaliyah</i>	= sempurna
kametir (Kompeni)	= (belum jelas <i>cognate</i> kata ini), mungkin in pelafalan orang Buton untuk kata bahasa Belanda <i>commandeur</i> . Menurut bahasa Belanda abad ke-19 kata ini antara lain berarti “komandan sebuah benteng”.
<i>kamil</i>	= lengkap; utuh
keteng	= (bahasa Jawa) satu demi satu (<i>singly</i>)
<i>kharij</i>	= keluar
kici	= sejenis kapal
<i>makruf</i>	= dikenal
<i>masyrik</i>	= timur
mata kucing	= batu permata; damar yang jernih warnanya
<i>maujud</i>	= ada
<i>masalahat</i>	= kebaikan; kemaslahatan
memeri	= memberi
menengar	= mendengar
<i>min-arrafiq</i>	= dari teman
<i>muazzam</i>	= yang diagungkan
<i>munfasal</i>	= tersambung
<i>munkotiq</i>	= terputus
<i>mutaakhirin</i>	= belakangan; kemudian
<i>mutaawalin</i>	= awal; dahulu
<i>mutaqaddimin</i>	= masa lalu dan setelah itu
<i>mutawatir</i>	= (dalam konteks ini, <i>Surat E</i>) banyak/sering dan dapat dipercaya. Kata <i>mutawatir</i> terkait dengan hadis (yaitu hadis yang <i>isnadnya</i> sangat banyak dan tingkat kesahihannya tinggi).
<i>nabazah</i>	= (<i>cognate</i> -nya dalam Bhasa Arab: <i>nubdzah</i>) sepetah/secercah kata.
natiasa	= variasi pelafalan orang Buton untuk kata <i>sentiasa</i> (lihat di bawah)
padewakang	= sejenis perahu dagang Makasar, juga digunakan untuk berperang, disebut juga <i>pédewakan</i> atau <i>paduwakang</i> (lihat De Bruyn Kops 1927:438; Wieringa 2005:59).
payung ubur2	= sejenis payung kebesaran raja (kata “ubur-ubur” memberikan bayangan kepada kita bahawa payung



	itu berbentuk bulat dengan jumbai-jumbai di sekelilingnya seperti tentakel ubur-ubur laut).
pedang sapati	= pedang kebesaran Maharaja Sapati atau orang yang menjabat sebagai <i>sapati</i> (<i>sapati</i> adalah unsur dalam <i>Pangka</i> [pejabat teras Kesultanan Buton] yang berasal dari golongan <i>kaomu</i>).
pisau peruncim [peruncing] kalam	= pisau yang digunakan untuk meruncingkan kalam (alat untuk menulis) yang dibuat dari duri kabung, batang pohon resam, dan lain-lain (Wan Mamat 1988: 21-25).
<i>qadam</i>	= kaki
<i>sadiq</i>	= benar
<i>Sal-alam</i>	= Sallahu 'alaihi wassalam (Semoga Allah memberi shalawat dan keselamatan kepadanya [Muhammad])
serani	= orang Nasrani (orang Kristen) (Serani Walandah = Orang [Kristen] Belanda)
sentiasa	= senantiasa [bentuk 'sentiasa' masih dipakai di Malaysia]; lihat kata <i>natiassa</i>
<i>Subhanahu wataala</i>	= Allah yang Maha mulia dan Maha Tinggi
<i>syahdan</i>	= konon
<i>tabi</i>	= tabik; suatu perbuatan menghormati
<i>tadbir</i>	= tugas menguruskan sesuatu, pemerintahan (Iskandar 1984:1160).
<i>tagayyur</i>	= perubahan
<i>takrim</i>	= pemuliaan
<i>Qawluhu al-haqq</i>	= perkataannya benar
<i>Qawluhu al-haqq wa</i>	= perkataannya benar dan ucapannya dapat dipercaya
<i>kalamuhu assidq</i>	
<i>waad</i>	= perjanjian
<i>waba'dahu</i>	= setelah itu/kemudian daripada itu
<i>waham</i>	= sangkaan
<i>wahid</i>	= satu
<i>wazir</i>	= perdana menteri
<i>Zulhajji</i>	= Bulan ke-12 dalam kalender Arab (<i>Zulhijjah</i>).

NOTA

1. Catatan kodikologis Cod. Or. 2333 (55) berdasarkan katalog Wieringa (1998:303) adalah sebagai berikut: "32 × 20.5 cm.; 16 l.; black ink; black seal (text: al-Sultan Qayim al-Din ibn 'Abdallah). Malay letter from the *Raja* of Buton to Colonel van Schelle in Makassar, dated Buton, 1 (pada awal bulan) Sapar 1237 (28 October 1821)".
2. Catatan kodikologis Cod. Or. 2240-Ia (15) menurut Wieringa (*Ibid*:265) adalah sebagai berikut: "(no.81) 51 × 42.5 cm.; 30 l.; black ink; watermark: Fleur-de-Lis



with LVG underneath (Heawood no. 1743); countermark: IV; lamp-black seal. Letter from Sultan Muhiyuddin of Buton to the Governor-General and the *Raad van Indië*, dated Buton, 22 Muharram 1206 (21 September 1791); received at Batavia 9 October 1792”.

3. Catatan kodikologis Cod. Or. 2240-Ia (24) menurut Wieringa (*Ibid*:369) adalah sebagai berikut: “(no.127) 52 × 41 cm.; black ink; watermark: Fleur-de-Lis; countermark: D & C BLAUW; black seal. Letter from Sultan Muhiyuddin of Buton to the Governor-General and the *Raad van Indië*, dated 8 Rabiulawal 1207 (24 October 1792); received at Batavia 31 October 1794”.
4. Catatan kodikologis Cod. Or. 2240-Ia (38) menurut Wieringa (*Ibid*:372) adalah sebagai berikut: “(no.171) 51 × 42.5 cm.; 33 l.; black ink; watermark: Fleur-de-Lis; countermark: J. Kool; black seal. Letter from Sultan Muhiyuddin of Buton to the Governor-General and the *Raad van Indië*, dated Buton, 8 Rabiulakhir 1211 (11 December 1796); received at Batavia 1 November 1796” [!]. Agak berbeza dengan Wieringa, pembacaan saya terhadap kolofon warkah ini sebagai berikut: “*Tersurat di atas tanah Buton di dalam kerajaan Paduka Sri Sultan di Buton pada dua lapan [28] hari bulan Rabiulakhir pada hari Isnin dalam hijrat al-Nabi Sal-alam [Sallallahu ‘alaihi wassalam] seribu dua ratus sebelas [1211] pada tahun alif*”, yang jika dikonversikan ke tahun Masehi sama dengan 31 Oktober 1796 (lihat transliterasi *Warkah D*; rajah).
5. Catatan kodikologis Cod. Or. 2240-Ia (44) menurut Wieringa (*Ibid*:373) adalah sebagai berikut: “(no.222) 51 × 42 cm.; 28 l.; black ink; watermark: Fleur-de-Lis with S underneath; countermark: IV; black seal. Letter from Sultan Muhiyuddin of Buton to the Governor-General and the *Raad van Indië*, dated Buton, 20 Rabiulakhir 1213 (1 October 1798); received at Batavia 23 October 1798”.
6. Catatan kodikologis Cod. Or. 2242-II (3) menurut Wieringa (*Ibid*:413) adalah sebagai berikut: “(no.82) 40 × 31.5 cm.; 1 f.; 16 l.; black ink; watermark: pro Patria; countermark: HB; black seal. Letter from Sultan Muhiyuddin of Buton to the Governor-General, dated Buton, 22 Muharram 1203 (23 October 1788); received at Batavia 17 October 1792”.
7. Catatan kodikologis Cod. Or. 2242-II (15) menurut Wieringa (*Ibid*:415) adalah sebagai berikut: “(no. 246) 33 × 20.5 cm.; 1 f.; 18 l.; black ink; watermark: Pro Patria; countermark: crowned GR in medallion; black seal. Letter from Sultan Bayyan (?) Asrar al-Din ibn Abdullah of Buton to the Governor-General and the *Raad van Indië*, dated 21 Jumadilawal 1216 (29 September 1801); received at Batavia 18 October 1802”.
8. Catatan kodikologis Cod. Or. 2242-II (16) menurut Wieringa (*Ibid*:415) adalah sebagai berikut: “(no.399) 23 × 19.5 cm.; 1 f.; 10. l.; black ink; watermark: Horn with GR underneath; black seal. Letter from Sultan Bayyan (?) Asrar al-Din ibn Abdullah of Buton, apparently to the Governor-General, dated Bima, 6 Rabiulakhir 1217 (6 August 1802); received at Batavia 23 August 1804”. Ada kekeliruan kecil pada catatan tempat dikeluarkannya warkah ini dalam kolofon: dalam katalog Wieringa tertulis “Bima”, sebenarnya yang dimaksud adalah “Buton”.
9. *Kapitalao* atau *kapiten laut* dalam bahasa Melayu (lihat *Warkah B* baris ke-10) adalah jabatan panglima perang di Kesultanan Buton. Kata *matanayo* bererti “dari matahari terbit” dan *sukanayo* bererti “menuju matahari terbenam”. Istilah itu dilekatkan kepada jabatan *kapitalao* dan *bonto ogena* untuk menunjuk wilayah-



- wilayah kerajaan di sebelah timur dan barat yang menjadi wewenang masing-masing (lihat Zuhdi dkk. 1996:28; Schoorl 2003:82).
10. Semua *bobato* dan *bonto* diberi sebuah desa atau sebidang tanah dalam 72 wilayah *kadie* untuk diawasi. Semula jumlah *bonto* 30 orang dan *bobato* 40 orang. Namun, jumlah itu bertambah seiring dengan pemekaran wilayah *kadie*. Manarfa (1948: 8) mencatat jumlah *bobato* 57 orang. Sembilan di antaranya disebut *siolipuna*, yang berarti sembilan negara kecil di bawah perintah seorang raja, dan membentuk sekutu asli (Schoorl 2003:83). Dalam warkah-warkah yang dibahas di sini terefleksi bahawa *bobato* adalah salah satu unsur petinggi kerajaan yang selalu diajak serta dalam hubungan diplomasi antara Kesultanan Buton dengan kuasa luar (dalam hal ini Belanda) (lihat transliterasi *Warkah B* baris ke-2; *Warkah C* baris ke-2,16; *Warkah D* baris 1, 7; *Warkah E* baris ke-2). Istilah *bobato*, yang berarti pemimpin (*manager*), mungkin diadopsi dari sistem politik Kerajaan Ternate atau Tidore; dalam sistem politik Kerajaan Ternate, misalnya dikenal istilah *bobato dunia* dan *bobato akhirat* (Muhammad 2004:9-51). *Cognate* kata *bobato* adalah kata Tidore *fato* yang berarti “mengatur” (*to organize*) (lihat Van Staden 2000:530, 533).
 11. Mereka adalah *Bontona Peropa*, *Bontona Baaluwu*, *Bontona Gundu2*, *Bontona Barangkatopa* (mereka disebut *patalimbona*, ‘empat pemukiman’), *Bontona Siompu*, *Bontona Wandailo*, *Bontona Rakia*, dan *Bontona Melai*. Semua dijabat oleh golongan *walaka* (Schoorl 2003:82; lihat juga Zuhdi dkk. 1996:30).
 12. Anggota *Bonto Inunca* iaitu: *Bontona Dete*, *Bontona Katapi*, *Bontona Waberongalu*, *Bontona Kalau*, *Bontona Wajo*, *Bontona Sumbamarusu*, *Bontona Litao*, *Bontona Tanailandu*, *Bontona Galampa* dan 2 orang *Bontona Gampikaro* (*Sukanayo* dan *Matanayo*). Kesebelas orang *bonto* ini bertugas menjaga istana dan mengawasi adat.
 13. *Jurubasa* (*Jurubahasa*) bertanggungjawab kepada *syahbandar* (Schoorl 2003:126, #8). Dalam hubungan diplomatik antara Kerajaan Buton dan kuasa-kuasa luar (termasuk Belanda), peran *jurubahasa* tampaknya cukup penting. Ini dapat dikesan dari seringnya peran ini disebut dalam warkah-warkah Sultan Muhyiuddin Abdul Gafur (lihat transliterasi *Warkah B* baris ke-5, 7, 24, 27; *Warkah C* baris ke-11, 28; *Warkah D* baris ke-5, 7, 12; *Warkah E* baris ke-6). Seorang *jurubahasa* yang terkenal pada masa pemerintahan Sultan Muhyiuddin bernama Inci Ali (lihat transliterasi *Warkah B* baris ke-5; lihat glosari). *Jurubahasa* sering menjadi bagian dari utusan yang menemui wakil Kompeni di Makassar atau pihak asing lainnya yang datang ke Buton. Ada kesan bahawa peran *jurubahasa* di Istana Buton lebih sebagai jurubicara (*spokesman*) ketimbang sebagai penerjemah (*interpreter*). Belum diperoleh keterangan apakah seorang *jurubahasa* Istana Buton bisa berbahasa Belanda. Dalam *Warkah C* ada kesan bahawa *jurubahasa* yang diutus untuk menemui pemimpin armada kapal British yang datang ke perairan Buton tidak bisa berbahasa Inggris. Sebaliknya orang British yang ada di kapal itu “sepatah pun tiada [pula] sekali2 hal mengerti pada bahasa Melayu, hanya perkataan2 sendirinya jua” (baris ke-18). Namun, besar kemungkinan para *jurubahasa* Istana Buton mengerti bahasa Arab, mengingat besarnya peran agama Islam dalam kesultanan Buton, seperti juga dapat dikesan dari banyaknya istilah bahasa Arab yang dipakai dalam warkah raja Buton. Lebih jauh mengenai tugas-tugas *jurubahasa* di Kerajaan Buton, lihat Schoorl (2003:109-11).
 14. Menurut Manarfa (1948:7) jabatan *kapita* dan *sabandara* (*syahbandar*) termasuk *pangka*, sedangkan Van den Berg (1939) dan Zahari (1977) berpendapat sebaliknya.

Seorang *syahbandar* membawahi sekitar 20-40 *jurubahasa* (Schoorl 2003:126, #8). Di dalam warkah-warkah yang dibahas di sini jabatan *syahbandar* sering disebut (lihat transliterasi *Warkah D* baris 5; *Warkah E* baris ke-20). Salah seorang *syahbandar* yang terkenal di zaman pemerintahan Sultan Muhyiuddin bernama Kamilanta (lihat transliterasi *Warkah B* baris ke-6 dan 8). Jabatan *syahbandar* amat penting karena peran Buton sebagai pelabuhan transit bagi kapal-kapal dagang lokal dan asing yang berlayar dari pelabuhan-pelabuhan di bagian barat Nusantara (misalnya Surabaya dan Batavia) ke wilayah bagian timurnya (seperti Ternate dan Ambon). Di samping itu, jabatan ini penting, juga karena sumber nafkah orang Buton adalah perdagangan dan pelayaran dengan kepintaran yang cukup tinggi dalam membuat perahu dagang (Ligvoet 1878:9). Namun, seperti di beberapa kerajaan lokal lainnya di Nusantara, jabatan *syahbandar* Buton juga termasuk kursi “basah” dan sarat dengan penyelewengan (Schoorl 2003:103).

15. Jurubicara di tingkat *kadie* dalam sistem pemerintahan Kesultanan Buton. Van den Berg (1939:470) menulisnya *pangalasa*. Dalam warkah-warkah yang dibahas di sini *pangalasan* sering disebut (lihat transliterasi *Warkah B* baris ke-7, 11; *Warkah C* baris ke-11; *Warkah D* baris ke-5, 7, dan *Warkah E* baris ke-6).
16. Tidak seluruh fungsi jabatan itu diuraikan di sini; yang dijelaskan hanya jabatan-jabatan yang disebut-sebut dalam warkah-warkah yang dibahas disini. Tampaknya ada perbezaan kecil deskripsi mengenai birokrasi Kesultanan Buton dari beberapa pengkaji. Huraian yang lebih rinci mengenai sistem birokrasi Kesultanan Buton dapat dilihat dalam Zuhdi dkk. (1996:26-61), Yunus (1995:31-7) dan Schoorl (2003: khususnya Bab 3 hlm.73-134), yang umumnya merujuk kepada sumber klasik Van den Berg (1939:469-528);
17. Ada berbagai kemungkinan pembacaan untuk nama ini di samping pilihan di atas: salah satunya adalah Muhyiddin yang bererti “pembangkit agama” atau “yang menghidupkan kembali agama”. Transliterasi saya berpedoman pada tulisan Jawinya yang memasang dua tanda *tashdid* di atas fonem “ya” dan “dal”. Sedangkan Zuhdi dkk. (1996: Lampiran 3b, 152) menulis “Sultan Muhayuddin Abdul Gafur”.
18. n-t-y-s. Tampaknya ini versi dari kata *sentiasa* yang juga dipakai dalam warkah-warkah ini.
19. h-y-r. Yang dimaksud jelas kata “heer” (tuan) dalam Bahasa Belanda (lihat glosari). Aksara Jawi tidak mengenal tanda diakritik untuk vokal ganda atau bunyi yang dipanjangkan, sehingga pembaca masa kini yang tidak tahu bahasa Belanda akan membaca kata di atas “her”. Dalam transliterasi kata ini ditulis “heer”.
20. Pemendekan dari ‘Sallallahu ‘alaihi wasallam’. Lihat kata ini pada kolofon warkah-warkah berikutnya.
21. Warkah ini rupanya sudah pernah dialihaksarakan oleh Schulze (forthcoming). Buku itu membicarakan aspek sosiolinguistik warkah-warkah Melayu disertai transliterasi tidak kurang daripada 120 pucuk warkah Melayu dari period akhir abad ke-18 sampai pertengahan abad ke-19. Antaranya adalah Cod. Or. 2240-Ia (15/*Warkah D*) (komunikasi pribadi, Leiden, 27 Mei 2005). Menurut saya, masih ada bahagian dalam transliterasi Schulze itu yang perlu dibaiki.
22. a-l-p-r-y-s (alperes), berasal dari bahasa Arab ‘al-fāris’ yang bererti perajurit yang menunggang kuda (lihat juga baris 17-18). Besar kemungkinan perkataan ini dikenal dalam sistem kerajaan Buton dahulu melalui bahasa Portugis, kerana sejak abad



- ke-16 orang Portugis telah mengembangkan perdagangan ke Maluku, yang berjirankan Buton. Dalam bahasa Portugis abad ke-16 dikenal perkataan “alferes” yang bermakna pegawai tentera yang fungsinya membawa bendera, umbul-umbul atau alat-alat kebesaran kerajaan (*Dictionario* 2001:A-F,164). Jadi, fungsinya kurang lebih sama dengan “bentara” dalam sistem kerajaan Melayu dahulu. Ini sesuai dengan maklumat foto dalam Van den Berg (1939: foto). Van den Berg (1937:658; 1939:470) menulisnya “alifarisi” yang mungkin didasarkan pelafalan orang Buton. Saya mengucapkan terima kasih kepada G.L. Koster atas maklumatnya mengenai perkataan ini dalam bahasa Portugis (email, 14 April 2005).
23. k-m-y-l n-t. Ligvoet (1878:86) menulis “Radja-Kamalanta”.
 24. Dalam versi Jawinya perkataan ini ditulis “peragi” (sama pada bahagian yang lain dalam warkah Sultan Muhyiuddin). Ada kemungkinan memang demikian dilafalkan orang Buton pada abad ke-19. Saya mentransliterasikannya “pergi” untuk menghindari kerancuan pengertian yang mungkin akan dialami pembaca kini kerana dalam kosa kata bahasa Indonesia dan juga di Malaysia sekarang juga dikenal perkataan “peragi(an)” yang berkait dengan kata dasar “ragi” iaitu zat yang mengandungi ragi ferment (Moeliono dkk. 1989:720).
 25. Kandroh(?). Menurut La Niampe, kemungkinan yang dimaksudkan adalah “Kaudoro”, iaitu kerajaan yang tertua yang bergabung dalam Kerajaan Buton lama (email, 30 Mei 2005).
 26. Tertulis: “dibawatnya”.
 27. s-y-r-a-n (Seran), iaitu pelafalan orang Buton untuk Pulau Seram di Maluku Selatan. Lihat juga kata ini dalam *Warkah D* baris 19-20 (lihat indeks nama tempat).
 28. Besar kemungkinan kata akhir itu adalah “Frederiks”. Perkataan kedua yang paling diragui kerana dapat dibaca “Hak”, “Hek”, atau “Ho{o}k” yang memang kedengarannya mungkin untuk nama orang Eropah.
 29. Ditulis: “askocinya”.
 30. s-r-w-b-y, “Serubaya”, pelafalan orang Buton untuk kota Surabaya di Jawa Timur (lihat indeks nama tempat).
 31. h-y-r k-y-s. Jelas perkataan kedua mesti dibaca “Kees”, salah satu *voornaam* orang Belanda yang cukup umum.
 32. a-s-t-r-a-q; kemungkinan ini pelafalan orang Buton untuk perkataan “straat” (selat) dalam bahasa Belanda, yang dalam konteks geografi Buton maksudnya selat sempit dan panjang (orang Buton menyebutnya *terusan*) yang memisahkan Pulau Buton dan Pulau Muna. Dalam peta lama yang dibuat orang Belanda selat ini disebut “Straat Boeton” (*Encyclopaedie* 1917:342; Slooten 1901) atau “straet van Bouton” dalam sumber Belanda yang lebih tua (Tiele 1890: 2^e deel 16, 21).
 33. k-t-n-g
 34. Dua likur (22) Muharram 1206 H. = 21 September 1791.
 35. K-y-n k-s-t. Ia mungkin dibaca sebagai “kain kasat” daripada “kain kasta”. Dengan mempertimbangkan adanya perbezaan pengucapan orang Buton untuk perkataan yang tertentu, seperti yang sudah dibincangkan pada pengantar transliterasi, maka besar kemungkinan yang dimaksudkan adalah *kain kasa*, iaitu kain putih halus; kain putih yang tenunannya jarang-jarang; tekstil dengan benang agak jarang, termasuk golongan bahan linen yang juga digunakan untuk menjilid buku atau untuk memperkuat tulang buku (Moelino dkk. 1982:377).



36. Iaitu pedang yang diperuntukkan bagi *sapati*. *Sapati* adalah jabatan dalam *Sarana Wolio* di bawah Sultan atau *lakina Wolio* (Van den Berg 1939:469; Schoorl 2003:82). Lihat penjelasan di muka.
37. 8 Rabiulawal 1207 H. (tahun Jim) = 24 Oktober 1792.
38. Istilah yang digunakan untuk menunjukkan negeri-negeri di kawasan pantai di selatan tanah Arab yang dahulunya menjadi jalur pelayaran pelaut Eropah - sebelumnya para pelaut Arab - termasuk India dan wilayah Asia Tenggara (lihat istilah ini pada warkah-warkah berikutnya). Menurut Laffan (2005) istilah *Negeri Bawah Angin* mulai dipakai di Sumatra pada abad ke-15, dan mungkin pertama kali diperkenalkan orang Arab dan Parsi setelah seorang duta dari Parsi berlayar ke Srilanka dan Selat Malaka pada abad itu. Dalam bahasa Parsi, istilah itu merujuk pada kata *zirbat* atau *zirbadat*. Kemudian pemakaian istilah *Negeri Bawah Angin* menyebar ke berbagai daerah di dunia Melayu.
39. Yang dimaksudkan adalah “obat bedil” alias mesiu. Lihat kata ini pada bagian lain dalam warkah ini.
40. Ditulis “radi”.
41. Ditulis “ati pun”.
42. s-l-k-s-y (*selaksi*), mungkin ini percakapan orang Buton untuk perkataan *selaksa* (sepuluh ribu).
43. Yang dimaksudkan adalah Mawasangka, yang kini jadi sebuah kecamatan di wilayah Kabupaten Buton.
44. Penyebutan nama negeri ini sesuai dengan catatan Elbert *et al.* (1911) yang juga menulis *Kaedupa*. Namun, kini namanya menjadi *Kaledupa* (dengan tambahan huf *l* sebelum vokal *e*), iaitu sebuah kecamatan di wilayah Kabupaten Wakatobi (singkatan dari Wanci, Kaledupa, Tomia dan Binongko) yang terletak dalam gugusan Kepulauan Tukang Besi.
45. Ditulis g-w-b-w-r-n-w-r (*guburnur*).
46. Perkataan ini belum dikenalpasti. Jan van der Putten memberi syur ia mungkin *cognate*-nya adalah *pelawan* (*p-y-l-w-n*) dalam bahasa Parsi, iaitu sejenis kain sutra yang bagus dan mahal harganya (‘a fine and costly silk’) (email, 14 Juni 2005).
47. Perkataan ini belum dikenalpasti.
48. Perkataan ini juga belum dikenalpasti; ada kemungkinan ia boleh dibaca *teropo* (teropong), dengan mempertimbangkan kemungkinan cara percakapan khas Buton atau terjadinya haplografi.
49. a-n-t-l-s-n (a/entelas[an]), sejenis kain buatan Eropah yang mahal, yang menjadi *bahan* dasar untuk membuat jubah atau jas kebesaran yang biasa dipakai Petinggi orang putih dahulu (Wilkinson 1932, I:493). Kain ini disebut Abdullah bin Abdul Kadir Munshi ketika ia menerangkan barang-barang yang dibawa Thomas Stanford Raffles ketika mendarat di Singapura: “*Bermula maka adalah dibawahnya beberapa perkara barang-barang yang indah-indah daripada perbuatan Eropah, iaitu seperti beberapa macam berpeti-peti, dan pistol, dan kain antelas yang mahal harganya, dan kain khasah bunga mas, dan lagi beberapa jenis perkakasan yang belum pernah dilihat orang, dan saklat yang halus-halus beberapa jenis dan horloji yang indah-indah, serta kertas membuat surat kepada raja-raja Melayu yang telah tertulis bunga mas dan perak, dan lain daripada itu beberapa banyak perkakasan akan menjadi hadiah kepada raja-raja Malayu adanya*” (Munshi 1907:[58]; garis bawah oleh Suryadi; ejaan disesuaikan).



50. *Chintz* (kain katun yang dicetak dan banyak diimpor dari India, salah satu barang barter yang penting di zaman VOC (lihat Wilkinson 1932, I: 493). Kerana di sini disebut “kain cinta Walanda”, maka kemungkinan yang dimaksud adalah *lakense stof* atau sejenis *linnen*.
51. s-w-t (*suta*), pelafalan orang Buton untuk sutra (*silk*).
52. 28 Rabiulakhir 1211 H. (Tahun Alif) = 31 Oktober 1796.
53. p-w-h-n
54. d-l-w-ng. Ada kemungkinan orang Buton menyebut ‘*dilawang*’ untuk perkataan ‘*dilawan*’ dengan mempertimbangkan pengaruh Bugis. Penambahan bunyi /ng/ di akhir perkataan tertentu biasa kedengaran dalam pertuturan bahasa Melayu orang dari Indonesia Timur, khususnya orang Bugis, kerana pengaruh bahasa ibunya. Misalnya, perkataan ‘*tekanan*’ yang oleh orang Bugis disebut ‘*tekangkang*’ (ini menjadi *joke* bagi suku lain terhadap orang Bugis). Kemungkinan lain itu berasal dari perkataan dasar *lawanga* dalam bahasa Wolio/Buton yang maksudnya “jawaban” atau “balasan” (Anceaux 1987:93).
55. Sejenis perahu atau sekoci (dari bahasa Inggris: *sloop*) (Wilkinson 1932, II:417; Iskandar 1984:1224). ‘*Shahadan* [!] *labohan Singapura pun sesaklah dengan kapal, kechi, sloop, frigate, dan tengah tiga tiang, dan schooner pudua'an, dan senat, wangkang China dan Annam dan Siam, dan perahu Berunai dan sabagainya*’ (Munshi 1907:160; garis bawah oleh Suryadi; ejaan disesuaikan).
56. Kode: Jawi/18/4; Koleks: Fooka Zahani, hlm 1, baris 7-9.

RUJUKAN

Manuskrip

D Or. 548 (KITLV Leiden).

Kode: 23/Jawi/18/4; koleksi Faoka Zahari (Perpustakaan Keluarga Abdul Mulku Zahari, Bau-Bau, Buton)

Peta

Slooten, I. T. van, 1901, *Zuidoost Celebes Straat Boeton*, Universiteitsbibliotheek Leiden (COLLBN 006-02-027 [Special Collections])

Buku/artikel

Abidin, Andi Zainal. 1968. *Mitos Asal Mula Kerajaan Buton*. [Bau-Bau, stensilan].

Ab. Razak bin Ab. Karim. 1994a. Surat Sultan Ternate 1521: Beberapa Analisis Linguistik. *Jurnal Dewan Bahasa* 38(1): 66-74.

_____. 1994b. *Manuskrip Surat Kebenaran Berniaga oleh Raja Aceh kepada Kapitan Inggeris 1601: Satu Analisis Linguistik*. *Jurnal Filologi Melayu* 3: 49-67.

_____. 1998. *Warkah-warkah Melayu Sebagai Suatu Genre*. Tesis Ph. D. Universiti Malaya.

_____. 2001. Penggunaan Kaligrafi Dalam Penulisan Warkah-Warkah Melayu: Suatu Kajian. *Jurnal Filologi Melayu* 9: 730-82.

_____. 2002a. Penggunaan Cap Dalam Warkah-Warkah Melayu Lama: Suatu Jatidiri dan Budaya Bangsa. Kertas kerja di *Simposium Internasional VI Pernaskahan Nusantara*, Bandung, 12-14 Ogos.

- _____. 2002b. *Aspek Penggunaan Bahasa Dalam Warkah-Warkah Melayu Lama: Suatu Kajian*. Kuala Lumpur: Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya.
- _____. 2004. Nilai Estetika Dalam Warkah-Warkah Melayu. *Jurnal Melayu* 2(2): 1-25.
- Abdul Munafi, La Ode dan Andi Tenri. 2002. Tradisi Perantauan Orang Buton: Suatu Kajian Strukturalisme. [Laporan Penelitian Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Dayanu Ikhsanuddin, Bau-Bau].
- Abdullah bin Abdul Kadir Munshi. 1907. *Hikayat Abdullah bin Abdul Kadir Munshi* (pengenalan oleh W. G. Shellabear). Singapore: Methodist Publishing House.
- Abdurachman, Paramita R. 1980. Kegunaan Sumber-Sumber Portugis dan Spanyol untuk Penulisan Sejarah Maluku Utara. Dlm. *Halmahera dan Raja Ampat: Konsep dan Strategi Penelitian*, E. K. M. Masinambouw (ed.). 247-262. Jakarta: LEKNAS-LIPI.
- _____. 1983. Maluku, Portugal dan Spanyol: Hubungan antara Kerajaan Maluku dengan Kerajaan Portugal dan Spanyol Dalam Abad XVI dan XVII Sebagaimana Tersirat Dalam Surat-Surat dan Dokumen Resmi. Dlm. *Halmahera dan Raja Ampat Sebagai Kesatuan Majemuk: Studi-Studi Terhadap Suatu Daerah Transisi*, E. K. M. Masinambouw (ed.). 247-275. Jakarta: LEKNAS-LIPI (Buletin LEKNAS Vol. II, No.2, terbitan khusus).
- Ahmat bin Adam. 1971. *A Descriptive Account of the Malay Letters Sent to Thomas Stamford Raffles in Malacca in 1810 and 1811 by the Rulers of the Indigeneous States of the Malay Archipelago*. M. A. thesis School of Oriental and African Studies, University of London.
- Al Azhar & Jan van der Putten. 1992. Four Malay Letters from Raja Ali Haji to Von de Wall. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 48(3-4): 521-528.
- Anceaux, J. C. 1987. *Wolio Dictionary (Wolio-English-Indonesia); Kamus Bahasa Wolio (Wolio-Inggeris [!]-Indonesia)*. Dordrecht: Foris Publication.
- Anonim. 1871. *Bahwa Inilah Peraturan Membuat Surat Kiriman Kepada Raja2 dan Ibu Bapa dan Kepada Sahabat Handai dan Surat Perjanjian dan Aturan Membuat Kira2 dan Hari Bulan*. Singapore: Hj. Muhammad Nuh.
- Berg, E.J. van den. 1937. De Viering van den Raja Hadji in de Kota Wolio (Boeton). *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde* 77: 650-660.
- _____. 1939. Adatgebruiken in Verband met de Sultaninstallatie in Boeton. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde* 79: 469-528.
- Blagden, C. Otto. 1930. Two Malay Letters from Ternate in the Moluccas, Written in 1521-1522. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 6: 87-101.
- Boethe, A. Chr. D. 1928. De Asfaltgesteenten van het Eiland Boeton, hun Voorkomen en Economische Beteekenis. *De Ingenieur* Nr.19 (12 Mei 1928): 27-45.
- Bradell, Roland. 1934. The Perak "Pallava Seal". *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society* 12. 2: 172-174.
- Broersma, R. 1930. Meedeelingen over de Eilanden van het Sultanaat Boeton. Overdruk uit *Koloniaal Tijdschrift* 1: 26-38.
- Bruyn Kops, G. F. de. 1927. Vaartuigen. Dlm D. G. Stibbe & C. Spat in cooperation with E. M. Uhlenbeck (ed). *Encyclopaedie van Nederlandsch-Indië* Vol. 5: 422-446. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Corpus Diplomaticum*. 1907 & 1931. *Corpus Diplomaticum Neerlandico-Indicum; Verzameling van Politieke Contracten en Verdere Verdragen door de Nederlanders*



- in het Oosten Gesloten, van Privilegebrieven aan hen Verleend. Enz.* Uitgegeven en Toegelicht door Mr. J.E. Heeres. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Dicionário. 2001. *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea Realização da Academia das Ciências de Lisboa e da Fundação Colouste Gulbenkian* (Vol. 1: A-F). Lisboa: Ferbo.
- Ding Choo Ming. 1987. Access to Malay Manuscripts. *Bijdragen tot de Taal,- Land- en Volkenkunde* 143(4): 425-451.
- Elbert, Johannes. *et al.* 1911. Südost-Celebes un Seine Inseltrabanten. Dlm *Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt am Main*, Band I: 137-274. Frankfurt AM Main: Druck und Verlag von Herman Minjon. (Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens des Vereins).
- _____. 1912. Die Insel Kabaëna. Dlm *Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt am Main*, Band II: 3-52. Frankfurt AM Main: Druck und Verlag von Herman Minjon. (Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens des Vereins).
- Encyclopaedie.* 1917. *Encyclopaedie van Nederlandsch-Indië*, 1^e deel (A-G). 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Francis, G. 1892, *Atoeran Soerat-Soerat Terisi Bebrapa Tjonto Soerat-Soerat Kiriman dan Perdjangjian dan Permoehoenan dan Laen-Laen Sebagainja, jang Bergoena pada Sekalian Orang jang Bitjara Bahasa Melajoe di Hindia-Olanda*, Betawi: Albrecht & Rusche (2 jilid).
- Gallop, Annabel Teh. 1992. The Art of the Malay Letter. Paper Presented at: *International Workshop on Indonesian Studies no. 7: Southeast Asian Manuscripts*. Leiden: Royal Institute of Linguistics and Athropology (KITLV), 14-16 Desember.
- _____. 1993. Penggunaan Awal Cap Melayu. Kertas kerja pada *Konvensyen Melaka dalam Warisan Dunia, Melaka*, 14-16 April 1993.
- _____. 1994. *The Legacy of the Malay Letters: Warisan Warkah Melayu* (with an essay by E. Ulrich Kratz). London: The British Library.
- _____. 1998. Musing on a Piece of 'Wall Paper': Some Thoughts on Early Royal Letters from Aceh. Paper Presented at the *International Workshop on Malay Manuscripts*, Leiden University Library, 16-18 March.
- _____. 1999. Dates in Malay Seals; Centennial, Millennial and Perennial Problems. Kertas kerja pada *Simposium Internasional III Manassa*, di Jakarta, 20-23 Oktober .
- _____. 2002. *Malay Seal Inscriptions: a Study in Islamic Epigraphy from Southeast Asia*. Ph. D. Thesis, SOAS, University of London.
- _____. 2003a. Bunga Setangkai 'Merely a Single, Withered Flower', or a clue to the Antiquity of the Malay Letter-Writing Tradition? *Indonesia and the Malay World* 31(91): 400-411.
- _____. 2003b. Seventeenth-Century Indonesian Letters in the Public Record Office, *Indonesia and the Malay World* 31(91): 412-439.
- _____. & Ben Arps. 1991. *Golden Letters: Writing Traditions of Indonesia; Surat Emas: Budaya Tulis Indonesia*. Jakarta: Yayasan Lontar.
- Harkantiningasih, Naniek & Sugeng Riyanto. 1996. *Laporan Penelitian Survei Kepurbakalaan di Kabupaten Buton, Sulawesi Tenggara*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Ikram, Achadiati dkk. 2002. *Katalog Naskah Buton: Koleksi Abdul Mulku Zahari*. Jakarta: Manassa.
- _____. 2005. *Istiadat Tanah Negeri Buton, Edisi Teks dan Komentar*. Jakarta: Djambatan.
- Ircham, M. 1999. Wa Ka Kha: Ratu Keraton Buton Putrine Kubilai Khan: Laporan Daerah. *Djaka Lodang* 29(17): 48-49.
- Iskandar, Teuku. 1984. *Kamus Dewan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- _____. 1999. *Katalogue of Malay, Minangkabau and South Sumatran Manuscripts in the Netherlands*. Leiden: Documentatiebureau Islam-Christendom.
- Jones, Russell. 1981. Two Malay Letters Written by Sultan Muhammad Jiwa Muazzam Syah of Kedah to Captain Francis Light. *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society* 54(3): 24-34.
- _____. 2005. The use of Arabic Tashdid in Malay Script. Paper presented at: the 22nd ASEASUK Conference, Exeter, 29 April – 1 May.
- Jusuf, Jumsari. *et al.* 1980. *Katalog Koleksi Naskah Maluku*. Jakarta: Museum Nasional.
- Kielastra, E. B. 1908. Het Sultanaat van Boeton. Overdruk uit: *Onze Eeuw* 8 Jrg. 1^e deel (1908): 452-472.
- _____. 1910. *Indisch Nederland: Geschiedkundige Schetsen*. Haarlem: De Erven F. Bohn.
- Klinkert, H. C. 1882. Verzameling van Maleische Brieven, Voorhanden in de Rijksbibliotheek te Leiden. *Tijdschrift voor Nederlands Indie* 2: 81-103, 161-206.
- _____. (ed.). 1899. *Kitab Boenga Rampai, atauw Tempat-Tempat Pilihan di Dalam Soerat-Soerat Melajoe*. Leiden: E. J. Brill.
- _____. 1903. *Facsimilés van eenige Maleische Brieven met Arabisch-Maleisch Karakter*. Leiden: Boekhandel en Drukkerij voorheen E.J. Brill.
- Kratz, E. U. 1979. A Malay Letter to Louis XV, King of France. *Archipel* 17: 49-57.
- _____. 1987a. Some Malay Letters on Trade. *Indonesia Circle* 44: 3-16.
- _____. 1987b. Selembar Utusan dari Melaka. Kertas kerja pada *Seminar Antarbangsa Bahasa, Kesusateraan dan Kebudayaan Melayu*, Bandar Seri Begawan, Ogos.
- _____. 1993. A Collection of Malay Letters from the Museum für Völkerkunde, Berlin. *Jurnal Filologi Melayu* 2: 68-91.
- Laffan, Michael F. 2003. Writing from the Colonial Margin: the Letters of Aboe Bakar Djajadiningrat to Christian Snouck Hurgronje. *Indonesia and the Malay World* 31 (91): 356-380.
- _____. 2005. *Finding Java Muslim Nomenclature of Insular Southeast Asia from Srīvijaya to Snouck Hurgronje*. Singapore: National University of Singapore. (Asia Research Institute Working Paper Series, 52).
- Ligvoet, A. 1878. Beschrijving en Geschiedenis van Boeton. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 26: 1-112.
- Manarfa, La Ode. 1948. *Boeton en haar Standenstelsel*. Thesis M. A. Leiden Univesity.
- Matry, H. M. Nurdin, Hazioren & Musa Awi. 1995/1996. Ajonga Indamo Malusa: Kajian Nilai Budaya Buton. (Laporan Penelitian Dirjen Kebudayaan, Dirjen Sejarah dan Nilai Tradisional, Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara, Jakarta).
- Meursinge, A. 1845. *Maleisch Leesboek voor Eerstbeginnenden en Meergevorderden*. Leyden: Luchtmans.



- _____. 1880. *Maleisch Leesboek voor Eerstbeginnenden en Meergevorderden*. Vermeerderd door G. J. Grashuis. Leiden: Gualth. Kolf.
- Mahayudin Hj. Yahya. 1987. *Ensiklopedia Sejarah Islam, Jilid 3: L-O*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Moeliono, Anton dkk. 1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mourik, Bernardus. [c.a.1753]. *Twee-Rampspoedige Zee-reyzen, den eenen Gedaan door ... Capitein Morin, met een Fransch Oost Indisch Compagnie-schip, Genaamt Le Prince, Behelzende een Verhaal ... op woensdag den 26 April 1752; den anderen met het Hollandsch Oost-Indische Compagnie schip, Genaamt Rustenwerk, Zynde ten anker Leggende, in de Straat en voor het Eiland Boeton, door de Mooren en Bokkaneeze Woensdag den 28 Juny 1752*. Amsteldam: Bernadus Mourik.
- Muhammad, Syahril. 2004. *Kesultanan Ternate: Sejarah Sosial, Ekonomi dan Politik*. Yogyakarta: Ombak.
- Mu'jizah. 1992. Illuminations and Illustrations in Malay Manuscripts at the National Library. Paper presented at: the *International Workshop on Indonesian Studies No. 7: Southeast Asian Manuscripts*, in Royal Institute of Linguistics and Athropology, Leiden, 14-16 Desember.
- _____. 2002. The Introduction of Condolence Letter Decorated with Bouquet of Flowers: from Sultan Muzaffar Syah to Jan Jacob van Rochussen. Paper Presented at *International Workshop on South-East Asian Studies no.17: Manuscripts from insular South-East Asia: Epistolograh*y, in Royal Institute of Linguistics and Athropology, Leiden, 21-25 January.
- _____. 2004. Surat Duka Cita Raja: Dari Raja Buton tentang Kematian Raja Bone. Kertas kerja di *Seminar Memperingati Hari Jadi Bone yang ke-674*, di Watampone, 20 Mei.
- Niampe, La. 1998. Undang-Undang Kerajaan Buton: Analisis Isi Naskah. Makalah pada *Symposium Internasional II Manassa*, Depok, 26 November.
- _____. 1999. Nasihat Haji Abdul Ganiu kepada Sultan Laode Muhammad Idrus Qaimuddin: Analisis Berdasarkan Naskah Kabanti "Ajonga Inda Malusa". Makalah pada *Simposium Internasional III Manassa*, Jakarta, 20-23 Oktober 1999.
- _____. 1999/2000. *Kabanti oni Wolio*, 2 jilid. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 2000. Mengungkap Sejarah Masa Lampau Hubungan Buton-Belanda: Studi Berdasarkan Naskah Buton. Makalah pada *Musyawahar Nasional II dan Symposium Internasional IV Pernaskahan Nusantara*, Pekanbaru, 18-20 Julai.
- Pudjiastuti, Titik. 1999. Sepucuk Surat dari Banten. Dlm. *Cerlang Budaya: Gelar Karya Untuk Edi Sedyawati*, Rahayu S. Hidayat (ed.). 361-376. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya LPUI.
- _____. 2004. Arsip dan Naskah Buton yang Tersimpan di Negeri Belanda. Makalah pada *Diskusi Ilmiah Naskah-Naskah Buton*, Bau-Bau, 5 Ogos.
- _____. 2005a. Letters of the Sultans of Banten in the National Archives of the Republic of Indonesia. *Sari* 23: 123-135.
- _____. 2005b. *Surat Sultan-Sultan Banten: Kajian Kodikologis, Filologis dan Historis*. [Laporan Penelitian untuk The Toyota Foundation & Yayasan Obor Indonesia].
- Putten, Jan van der. 2001. *His word in the Truth: Haji Ibrahim's Letters and other Writings*. Thesis Ph D, Leiden University; CNWS.

- _____. 2003a. Pelembang: Kota Dagang yang Bersurat. *Jurnal Filologi Melayu* 11: 61-74.
- _____. 2003b. Dead letters: Undeliverable Malay Message from the early 1870s. *Indonesia and the Malay World*. 31(91): 381-399.
- _____. & Al-Azhar. 1995. *Dalam Berkekalan Persahabatan, 'In everlasting friendship': Letters from Raja Ali Haji*. Leiden: Department of Languages and Cultures of Southeast Asia and Oceania, Leiden University. (Semaian 3).
- Rasyid, Abd. 1998. *Cerita Rakyat Buton dan Muna di Sulawesi Tenggara*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Reid, A. (ed.). 1983. *Slavery, Bondage and Dependency in Southeast Asia*. St. Lucia: University of Queensland Press.
- Ricklefs, M. C. 1976. Banten and the Dutch in 1619: Six Early 'Pasar Malay' Letters. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 39(1): 128-136.
- Ronkel, Ph.S. van. 1902. Een Maleische Brief van 1608 uit Siam Gezonden aan den Hollandschen Kapitein te Patani. *Tijdschrift van het Bataviaasch Genootschap* 45: 286-288.
- _____. 1946. Een Maleische Afscheidsbrief van Raffles in Tekst en Vertaling Medegedeelt. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 103: 459-468.
- Schoorl, Pim (J. W.). 1986. Power, Ideology and Change in the Early State of Buton. Paper presented at *Fifth Dutch-Indonesian Historical Congress*, held at Lage Vuursche, The Netherlands, 23-27 June 1986.
- _____. 1991. He 'Eeuwige' Verbond Tussen Buton en de VOC Dlm H. J. Poeze and J. W. Schoorl (eds.). *Excursies in Celebes*: 21-61, Leiden: KITLV Uitgeverij VKI 147.
- _____. 1993. Butonese Dlm. *Encyclopedia of World Cultures*. Paul Hocking (ed.). Vol. V: *East and Southeast Asia*: 66-69. Boston, (Massachusetts): G. K. Hall.
- Schoorl, Pim. 2003. *Masyarakat, Sejarah, dan Budaya Buton*. Jakarta: Djambatan.
- Schulze, Fritz. 2002. In search of Malay Letters: the National Archives of Indonesia. Paper presented at *International Workshop on South-East Asian Studies no.17: Manuscripts from Insular South-East Asia: Epistolography*, Royal Institute of Linguistics and Anthropology, Leiden, 21-25 January 2002.
- _____. [Fort coming]. *Sociolinguistic Studies on Malay Letter Writing*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- Shellabear, W. G. 1898. An Account of Some of the Oldest Malay MSS. Now Extant. *Journal of the Straits Branch of the Royal Asiatic Society* 31: 107-151.
- Southon, Michael. 1995. *The Navel of the Perahu: Meaning and Values in the Maritime Trading Economy of a Butonese Village*. Canberra: Department of Anthropology, Research School of Pacific and Asian Studies, The Australian National University.
- Staden, Miriam van. 2000. *Tidore: A Linguistic Description of a Language of the North Moluccas*. Thesis Ph. D., Leiden University.
- Stapel, F. W. 1941. *Gouverneurs-Generaal van Nederlandsch-Indië*. Den Haag: W.P. v. Stockum & Z.ⁿ
- Suryadi. 2005. Some Notes on Official Malay Letters from the 18th Century Sultanate of Buton. Paper Presented at *Seminar Windows on the Malay World: Poetry Reading*



- and Seminar on Malay-Indonesian Literature Navigating Convention in New Terrains: Writing in the 18th to Early 20th Centuries, IAS Leiden, 20 October.
- Tenri, Andi & Sudirman. 2002. *Budaya Pasikamba dan Semangat Bahari dalam Kehidupan Orang Buton di Kepulauan Tukangbesi, Sulawesi Tenggara: Studi Diakronik Tentang Simbolisme dalam Pelayaran Tradisional*. Laporan Penelitian Fakultas Ilmu Sosial Universitas Dayanu Ikhsanuddin, Bau-Bau.
- Tiele, P. A. 1890. *Bouwstoffen voor de Geschiedenis der Nederlanders in den Maleischen Archipel*, 2^e deel. 's Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Tirmizi, S. A. I. (ed.). 1982. *Catalogue Seals*, Vol 1: Foreign. New Delhi: National Archives of India.
- Wan Ali Wan Mamat. 1985. *Katalog Manuskrip Melayu di Belanda*. Kuala Lumpur: Perpustakaan Negara Malaysia.
- _____. 1988. *Pemeliharaan Buku dan Manuskrip*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Wassing-Visser, Rita. 1995. *Royal Gifts from Indonesia: Historical Bonds with the House of Oranje-Nassau (1600-1938)*. Zwolle: Waanders.
- Wehr, Hans. 1979. *A Dictionary of Modern Written Arabic (Arabic-English)*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- Wieringa, Edwin. 1998. *Catalogue of Malay and Minangkabau Manuscripts in the Library of Leiden University and Other Collections in the Netherlands*, Vol. 1. Leiden: Legatum Warnerianum in Leiden University Library.
- _____. 2005. A Late Eighteenth-Century *Probatio Pennae* from Batavia. *Indonesia and the Malay World* 33(95): 53-65.
- Wilkinson, R. J. 1927. Notes on Malay Letter-Writing. Appendix Dlm. *Malay Grammar*, R. O. Winstedt's, 183-205. Oxford: Clarendon Press.
- _____. 1932. *A Malay-English Dictionary (Romanised)*. Mytilene: Salavopoulos and Kinderlis.
- _____. 1971. *Papers of Malay Subjects*. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Winstedt, R. O. 1919. *Inilah Kitab Surat Kiriman Dinamai akan dia Neraca Sahifah, Dikarang di Pejabat Tuan Penolong Penguasa Pelajaran*. Kuala Lumpur: Department S.S & F.M.S.
- Yunus, Abd. Rahim. 1995a. *Posisi Tasawuf dalam Sistem Kekuasaan di Kesultanan Buton pada Abad ke-19*. Jakarta: INIS (Seri INIS XXIV).
- _____. 1995b. Nazariyyah Martabat Tujuh (The theory of 'Martabat Tujuh') in the Political System of the Buton Sultanate. *Studia Islamika* 2(1): 93-110.
- Zaenu, La Ode. 1985. *Buton dalam Sejarah Kebudayaan*. Surabaya: Suradipa.
- Zahari, A. M. 1977. *Sejarah dan Adat fyi Darul Butuni (Buton)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 3 jilid.
- Zuhdi, Susanto, G. A. Ohorella & M. Said D. 1996. *Kerajaan Tradisional Sulawesi Tenggara: Kesultanan Buton*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Zuhdi, Susanto. 1998. Kabanti Katurana Mohelana sebagai Sumber Sejarah Butun. Kertas kerja pada *Simposium Internasional Masyarakat Pernaskahan Nusantara ke-2*. Depok, 26 November 1998.
- _____. 1999. *Labu Rope Labu Wana: Sejarah Butun abad ke-17-18*. Tesis Ph. D. Universitas Indonesia.



Zuriati. Naskah Surat Pagang Gadai: Bukti Hak Milik Kaum di Minangkabau. *Jurnal Filologi Melayu*. (Akan datang)

INDEKS NAMA ORANG DAN JABATAN

Alperes (Ahmad)
Bobato
Gabnor Jeneral = Gubernur Jenderal [Hindia Belanda]
Her Kes [De Heer Kees?; kapten kapal]
Inci Ali (Jurubahasa)
Jurutulis
Kapiten Laut
Lutenan Peter H-k Frederiks [kapten kapal]
Maharaja Sapati
Menteri Dete
Menteri Katapi
Menteri Wajo
Pangalasan
Raden van India [Raad van India]
Raja K-n-d-w-r-h [Kandoroh? atau Kaudoro?]
Paduka Anakanda Sri Sultan Muhyiuddin Raja Buton
Syahbandar (Raja Kamilanta)

INDEKS GEOGRAFIS

Bandan
Banggai
Bawah Angin [Negeri]
Betawi (Kota intan/Darul Mashur)
Buton (Kerajaan/Negeri)
Hawasangka (Negeri)
Hujung Pandan
Inggris
Ka{1}edupa (Negeri)
Kalincusu (Negeri)
Lasalimu (Negeri)
Mangkasar
Negeri Walandah [Negeri Belanda]
Papua (Negeri)
Pulau Air
Sarubaya [Surabaya]
Siran [Seram, di Maluku Selatan]
Ternate



Warkah Sultan Buton Muhyiuddin Abdul Gafur kepada Kompeni Belanda

239

Terusan Astaraq Buton
Wajo (Negeri)
Wawoluw (Negeri)
Wowoni (Negeri) [juga ditulis: Wawoni]

Suryadi
Witter Rozenstraat 44, 2311 XW Leiden
The Netherlands.
Tel: +31-(0)71-5272414; 06-28786292 (tel.bimbit).
Fax: +31-(0)71-5272614
e-mail: S.Suryadi@let.leidenuniv.nl

